JANOLLE - ANGE - VAN DEN ABEELE

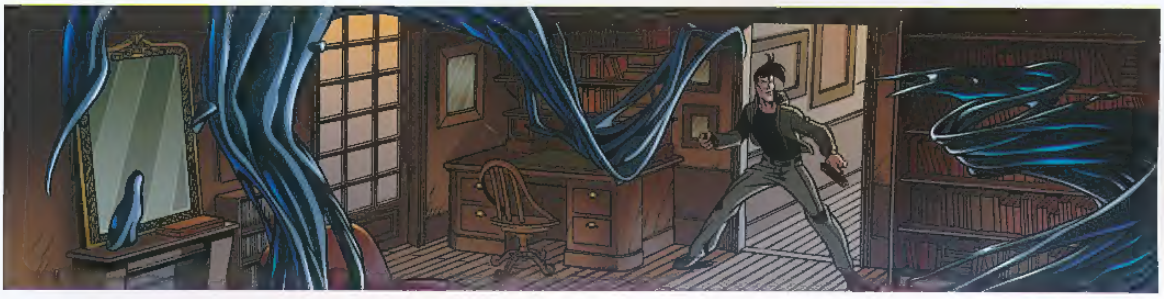
NEMESIS

4. Nanotech

UITGEVERIJ VINCI

NEMESIS

4. NANOTECH



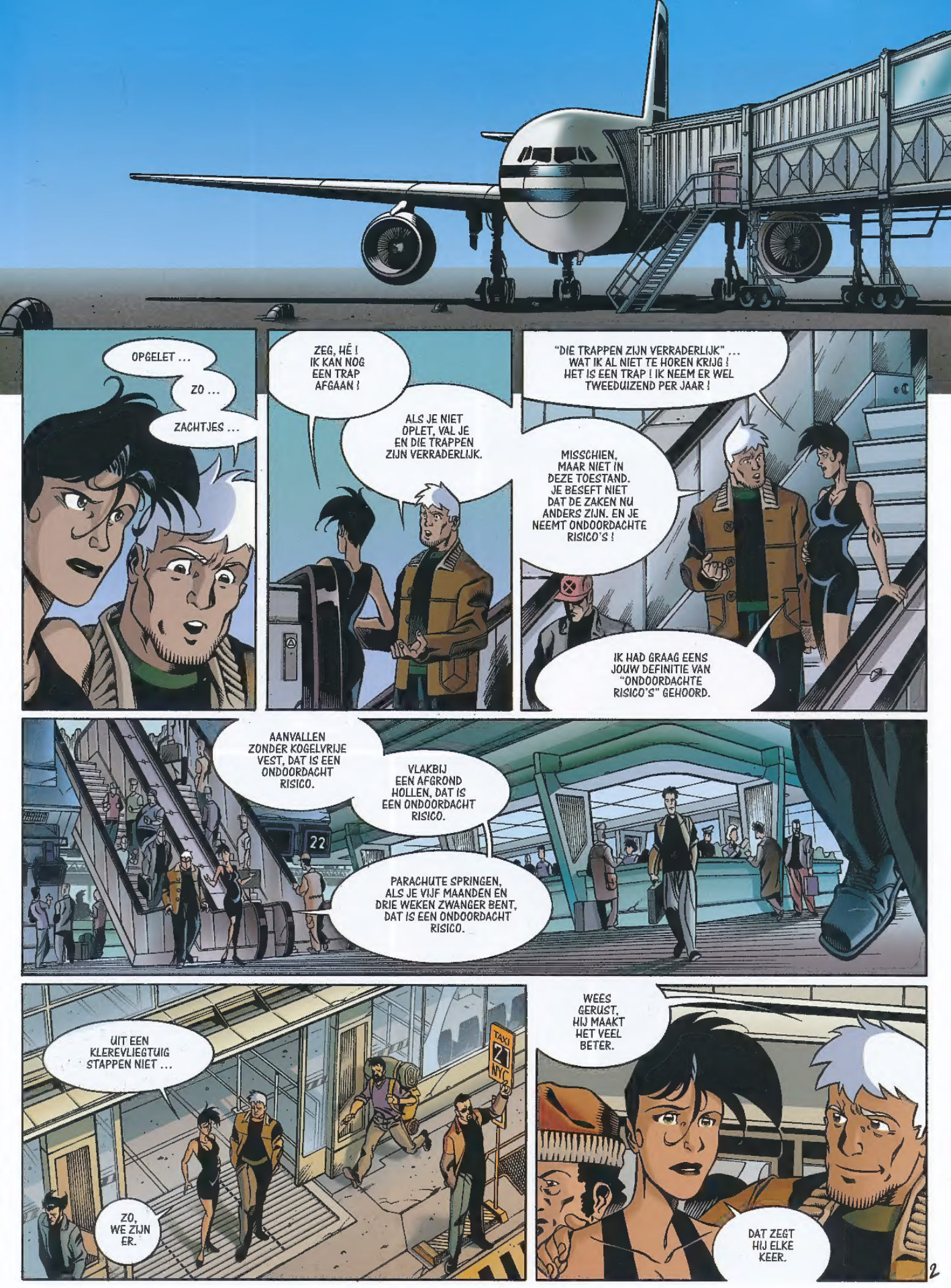
Scenario
ANGE

Tekeningen
JANOLLE

Inkleuring
VAN den ABEELE

UITGEVERIJ VINCI

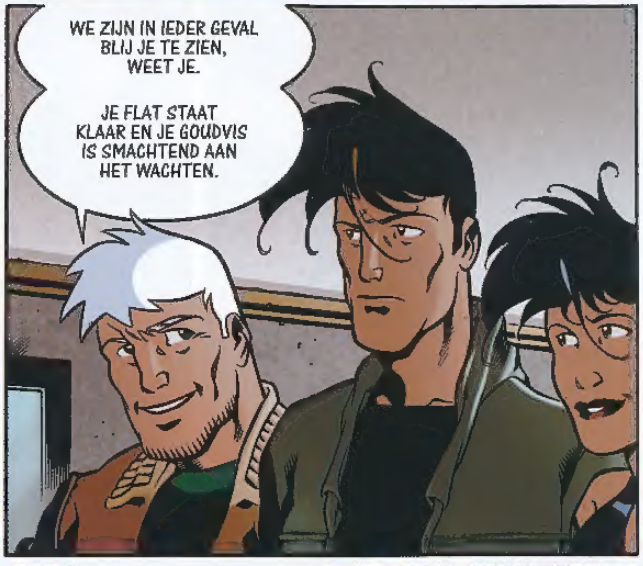
1


OPGELET ...
ZO ...
ZACHTJES ...
ZEG, HÉ ! IK KAN NOG EEN TRAP AFGAAN !
ALS JE NIET OPLET, VAL JE EN DIE TRAPPEN ZIJN VERRADERLIJK.
"DIE TRAPPEN ZIJN VERRADERLIJK" ... WAT IK AL NIET TE HOREN KRIJG ! HET IS EEN TRAP ! IK NEEM ER WEL TWEEDUIZEND PER JAAR !
MISSCHIEN, MAAR NIET IN DEZE TOESTAND. JE BESEFT NIET DAT DE ZAKEN NU ANDERS ZIJN. EN JE NEEMT ONDOORDACHTE RISICO'S !
IK HAD GRAAG EENS JOUW DEFINITIE VAN "ONDOORDACHTE RISICO'S" GEHOORD.
AANVALLEN ZONDER KOGELVRIJE VEST, DAT IS EEN ONDOORDACHT RISICO.
VLAKBIJ EEN AFGROND HOLLEN, DAT IS EEN ONDOORDACHT RISICO.
PARACHUTE SPRINGEN, ALS JE VIJF MAANDEN EN DRIE WEKEN ZWANGER BENT, DAT IS EEN ONDOORDACHT RISICO.
22
UIT EEN KLEREVLIEGTUIG STAPPEN NIET ...
ZO, WE ZIJN ER.
TAXI 21 NYC
WEES GERUST, HIJ MAAKT HET VEEL BETER.
DAT ZEGT HIJ ELKE KEER.
2

KOM ... HIJ VERWACHT ONS.
IK MAAK HET VEEL BETER.
SAINT THOMAS
PSYCHIATRIC HOSPITAL

KIJK ME ZO NIET AAN, ROXANNE. IK ZWEER JE DAT HET WAAR IS !

IK HAD EEN NIEUWE GOLF VAN ... IK WEET NIET... VISIOENEN ...
DRIE MAANDEN GELEDEN ...
ZE ZIJN NU HELEMAAL VERDWENEN.


WE ZIJN IN IEDER GEVAL BLIJ JE TE ZIEN, WEET JE.
JE FLAT STAAT KLAAR EN JE GOUDVIS IS SMACHTEND AAN HET WACHTEN.

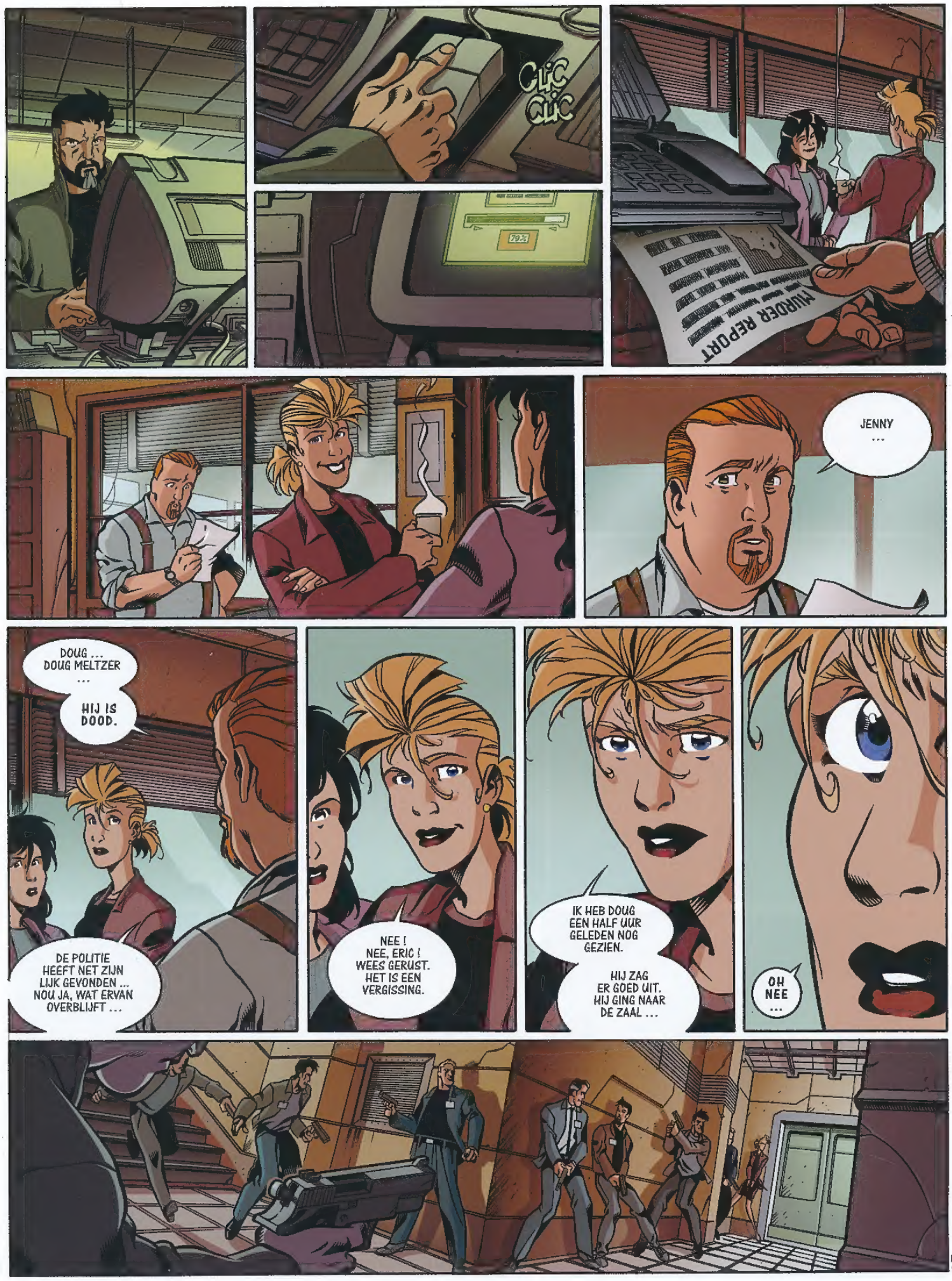
IK HEB GEEN GOUDVIS ...
WEET IK. HET WAS EEN GRAPJE.
WEL, HOU ER MEE OP. DAT STRESSEERT ME !

EN WAAROM ? LIGT DAT SOMS NIET IN MIJN AARD ?
IK PROBEER DE SFEER WAT KNUSSER TE MAKEN. IK DOE MOEITE EN DAT KRIJG IK ALS DANK ? ...

TRIC HOSPI
JE HOEFT DE SFEER NIET KNUSSER TE MAKEN. IK STEL HET GOED ... VERTEL ME LIEVER HOE HET MET MIJN TOEKOMSTIG PETEKIND GAAT, HOE DE VAKANTIE WAS EN WAT ER OP KANTOOR GEBEURT.

DE VAKANTIE WAS TE GEK ...
JE TOEKOMSTIG PETEKIND STELT HET GOED, MAAR HAAR TOEKOMSTIGE MOEDER KRIJGT ER GENOEG VAN DAT DE TOEKOMSTIGE VADER HAAR UIT VOORZORG VERWENT.
EEN KUNST WAARIN HIJ EEN MEESTER IS GEWORDEN.
EN OP KANTOOR IS HET VRIJ KALM. JE HEBT NIETS GEMIST.
EUH ... JE MOET NIET ZO OP HAAR STEUNEN. ZE IS TENSLOTTE ZES MAANDEN ZWANGER.

4.


CLIC CLIC
79%
MURDER REPORT
JENNY ...
DOUG ... DOUG MELTZER ...
HIJ IS DOOD.
DE POLITIE HEEFT NET ZIJN LIJK GEVONDEN ... NOU JA, WAT ERVAN OVERBLIJFT ...
NEE ! NEE, ERIC ! WEES GERUST. HET IS EEN VERGISSING.
IK HEB DOUG EEN HALF UUR GELEDEN NOG GEZIEN.
HIJ ZAG ER GOED UIT. HIJ GING NAAR DE ZAAL ...
OH NEE ...

DE DEUR ! ZE GAAT NIET MEER OPEN !
UIT DE WEG ...

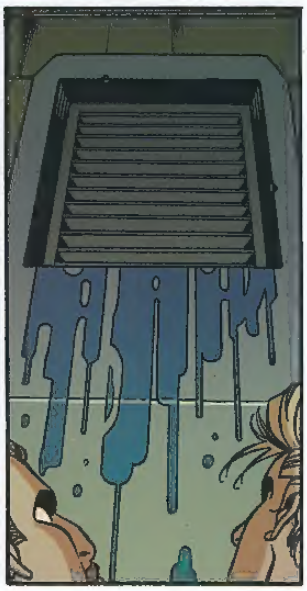
BLAM

DAAR IS HIJ !
HANDEN OMHOOG !

NIET SCHIETEN ! HIJ IS HET !
HET IS DOUG !

ZZTT

DOUG ...



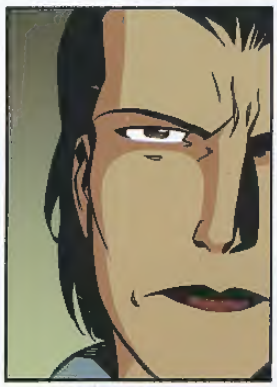
6

TAK!
TAK!
TAK!

RAPPORT ! ONMID-DELLIJK !

DOUG VERMOORD. METASCHEPSEL NEEMT ZIJN GEDAANTE AAN. DRINGT HIER BINNEN. SJOEMELT MET DE COMPUTERS.

METASCHEPSEL TRANSFORMEERT IN GOLF ... METAAL. ONS TERUGTREKKEN. VLUCHTDOOR DE VERLUCHTINGSKOKER MINDER DAN DRIE MINUTEN GELEDEN ...
EN HOE MAAKT U HET VANDAAG NOG ?



NIETS AANRAKEN. KANS OP BESMETTING.
SLUIT DE SECTOR AF. EEN PLOEG VAN EXPERTS KOMT HET HELE ZOOTJE HIER UITVLOOIEN.

NIEMAND GAAT HET GEBOUW UIT ZONDER CONTROLE DOOR ONZE ARTSEN. ACHTENVEERTIG UUR QUARANTAINE VOOR WIE OP MINDER DAN EEN METER VAN HET METASCHEPSEL STOND.
ACHTENVEERTIG UUR ? MAAR ...
HET ZOU LANGER MOETEN ZIJN ... DUS KOP DICHT, MIGUEL.

"METASCHEPSEL" ? WAAR KOMT DAT VANDAAN ?
"EN HOE MAAKT U HET VANDAAG NOG" ? TEGEN DE HOGE-PRIESTERES ? ZIJN JE STOPPEN DOORGESLAGEN ?

DOUG IS DOOD, ERIC ! DOUG IS DOOD ...

EN DAN ZEGT DIE KEREL: "EEN SLET VAN EEN ZWANGERE SECRETARESSE ZAL MIJ NIET BANG MAKEN. WAT DOE JIJ, MIJN HONNEPON ? ELKE ZATERDAG WAT AEROBICS ?"
ACHT SECONDEN LATER LAG HIJ OP DE MOTORKAP, NEUS TEGEN HET METAAL ... EN FITZGERALD HAD GEEN VINGER BEWOGEN !
TILILII TILILII TILILII !
JA, HALLO ?
HÉ ...

GOED, LAAT IK MEZELF EERST FELICITEREN DAT DE QUARANTAINE EN DE MEDISCHE ONDERZOEKEN NIETS GEVONDEN HEBBEN.

WE WETEN ALLEMAAL DAT ER NOG GEVOLGEN KUNNEN ZIJN ... AL TWIJFEL IK ER AAN. HET ONDERZOEK TOONT IMMERS DAT HET SPOOR DAT HET METASCHEPSEL NALIET UIT METAAL BESTAAT ... EEN **VLOEIBAAR METAAL** MET VREEMDE EIGENSCHAPPEN, DAT OP DIT OGENBLIK DOOR ONZE TEAMS ONDERZOCHT WORDT ...

DE TERM "METASCHEPSEL" KOMT OVERIGENS VAN JENNY ...

JA.

IK WIL ROYALTIES.

WE ONDERZOEKEN DE DOOD VAN DOUG, VOOR HET GEVAL HET EEN "NORMALE" MOORD ZOU ZIJN DIE GEEN VERBAND HOUDT MET DE VERSCHIJNING VAN HET METASCHEPSEL EN HET UITWISSEN VAN DE BESTANDEN. MAAR DAT IS GEWOON OM DE PENNENLIKKERS EEN PLEZIER TE DOEN. WE WETEN ALLEMAAL DAT HET EEN KRACHTIGE TERUGKEER IS VAN DE ZAAK MC CARTHY ...

... ZONDER MC CARTHY NATUURLIJK, WANT DIE ZAL NU WEL AL DOOR DE WORMEN OPGEVRETEN ZIJN ... JA, LAURA ?

EEN TERUGKEER VAN DE ZAAK MC CARTHY. WAT LAAT U DAT DENKEN, MEVROUW ?

WAT ME DAT LAAT DENKEN ? EVEN KIJKEN ...

DOUG NAM DEEL AAN DE VAL VAN MC CARTHY. HET METASCHEPSEL WISTE ALLE DOSSIERS DIE MET DEZE ZAAK VERBAND HOUDEN ... EN NIETS ANDERS.

IK VOEG ER AAN TOE DAT DIT DE ENIGE ZAAK MET VREEMDE FENOMENEN IS WAAR WE OOIT AAN WERKTEN. IK BEN MISSCHIEN SIMPLISTISCH, MAAR ALS IK METAAL ZIE BEWEGEN, DENK IK: "SHIT, DAAR GAAN WE WEER" ...

JA, MALLOW ?

DE DOSSIERS WERDEN "**NEMESIS**" GENOEMD, NIET ?

JA.

DE ZAAK NEMESIS. KLINKT VRIJ GOED ...

ALLES WAT OP DE SCHIJF STOND WERD GEWIST. DE VERLIEZEN ZIJN ONHERSTELBAAR. MAAR LAAT DAT ONS NIET AFSTOPPEN !

8

MIJN CONTACTEN BIJ DE SENAAT LIJKEN ME TE BEVESTIGEN DAT DE RESTEN VAN DE ORGANISATIE VAN MC CARTHY ONTMANTELD WERDEN ...

IK VREES DAT WE MET EEN NIEUWE VIJAND TE MAKEN HEBBEN ... WE ZULLEN VAN NUL MOETEN VERTREKKEN.

WE ZULLEN HET KLEINSTE SPOOR MOETEN ZOEKEN. GELIJKAARDIGE FENOMENEN ONDERZOEKEN EN SAMENWERKEN MET DE POLITIE.

ONZE TEGENSTANDER KAN ZICH EENDER WAAR VERSTOPPEN ...

EN TOEN KWAMEN DIE HONDERDEN METALEN ARMEN UIT HET PLAFOND EN RUKTEN ME UIT BED ! ! ! IK GILDE, MAAR NIEMAND HOORDE ME ! ! !

... EEN VERPLETTERENDE STILTE KWAM RONDOM MIJ EN EEN GRAFSTEM ZEI: "BART, JIJ BENT DE UITVERKORENE ! KOM BIJ ONS OP VEGA EN JE ZULT VOOR ALTIJD LEVEN."

IK DACHT DAT DE POLITIE DIE DOSSIERS UITGEZEEFD HAD ...

HEBBEN ZE GEDAAN.

WIJ KRIJGEN SLECHTS DE MEEST GELOOFWAARDIGE.

SCHITTEREND.

IK KEN HUN OFFICIËLE ANTWOORD ... DE DOSSIERS WERDEN NIET DOORVERKOCHT. NIEMAND RAAKT NOG AAN DIE TECHNOLOGIE.

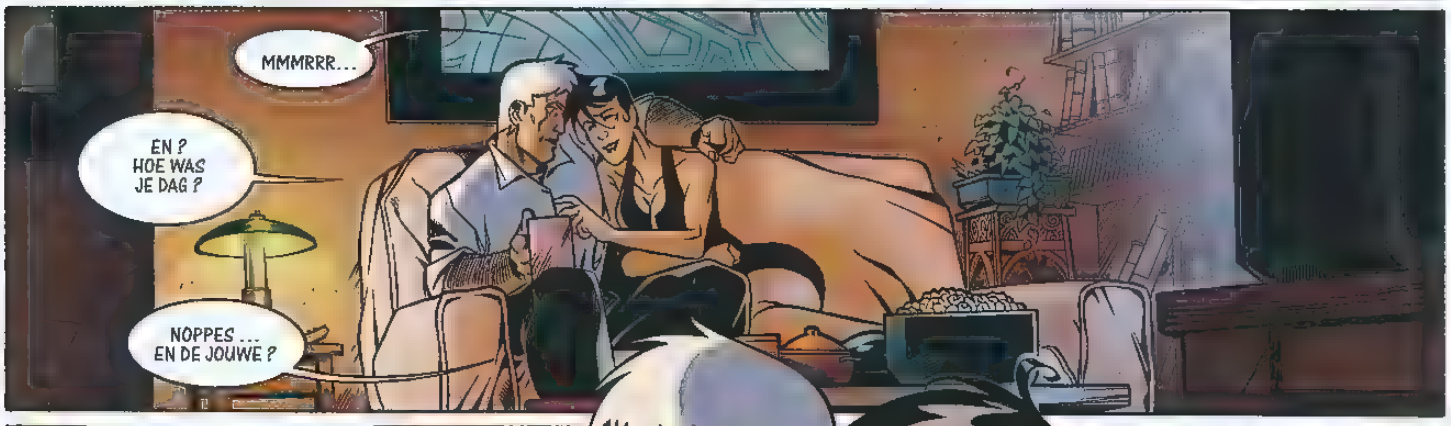
MAAR SINDS IK OFFICIEEL AFGEVAARDIGD WERD BIJ HET FBI VOOR DEZE ZAAK, HEB IK DE INDRUK DAT ZE ME BIJ HET AGENTSCHAP NIET MEER VERTROUWEN.

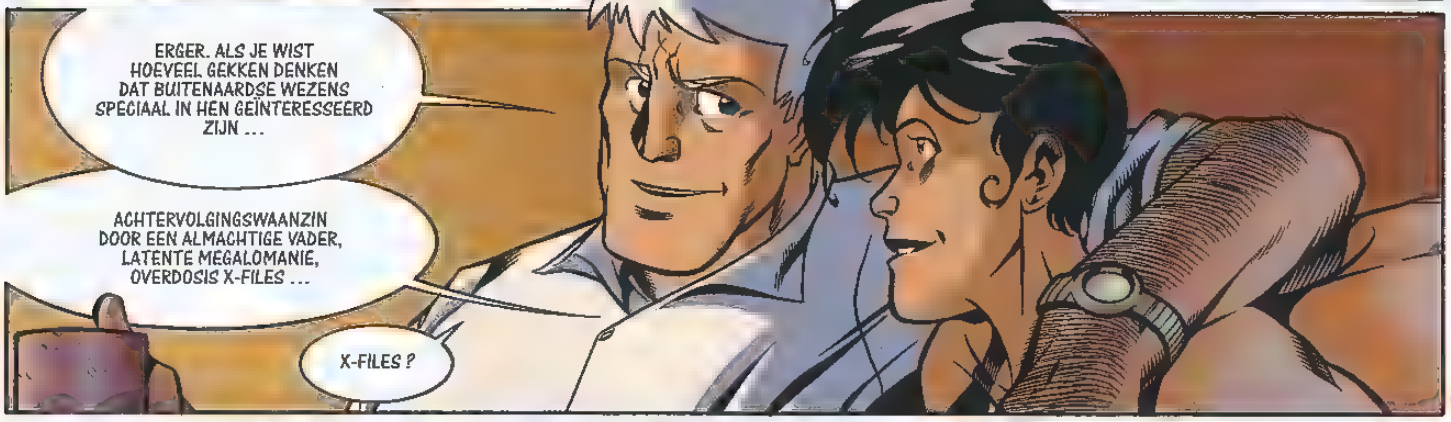
ALSOF IK NAAR DE VIJAND OVERGELOPEN BEN.

DE CIA IS EEN APARTE WERELD, DAT WEET JE, ROXIE. ELK ONDERZOEK VAN BUITENAF LIJKT VOOR HEN EEN VERRAAD ...

IK WIL GEWOON ÉÉN DING WETEN. IS DE REGERING BIJ DEZE ZAAK BETROKKEN ?
NOG EENS ?

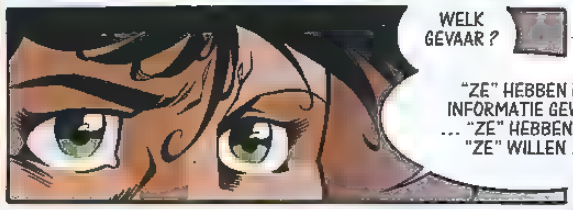
NIET ZOVER IK WEET, ROXANNE.
EN DAT BETEKENT ?
NEE, ROXIE.
DEZE KEER NIET ... GELOOF ME.


MMMRRR...
EN ? HOE WAS JE DAG ?
NOPPES ... EN DE JOUWE ?


ERGER. ALS JE WIST HOEVEEL GEKKEN DENKEN DAT BUITENAARDSE WEZENS SPECIAAL IN HEN GEÏNTERESSEERD ZIJN ...
ACHTERVOLGINGSWAANZIN DOOR EEN ALMACHTIGE VADER, LATENTE MEGALOMANIE, OVERDOSIS X-FILES ...
X-FILES ?

OH, FITZGERALD, ALSJEBLIEFT ... KOOP EEN TELEVISIE ! ER ONTSTAAT EEN ECHT CULTUURPROBLEEM TUSSEN ONS !
ALS WE GAAN SAMENWONEN, KAN IK NAAR DE JOUWE KIJKEN.

DAAR HEBBEN WE AL OVER GEPRAAT ... IEDER ZIJN EIGEN HUIS. DAT IS DE BESTE OPLOSSING. WE VERMIJDEN ZO SLIJTAGE OP DE RELATIE.
MAAR HET GEVAAR ? DOUG WERD VERMOORD, SCHAT.

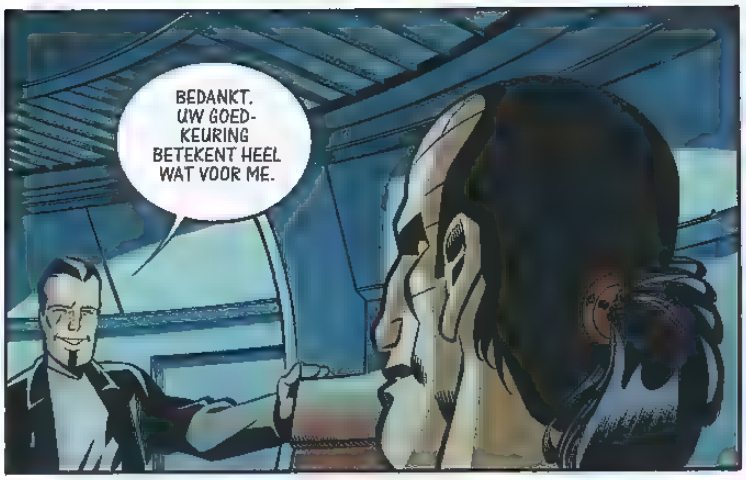

WELK GEVAAR ?
"ZE" HEBBEN DE INFORMATIE GEWIST ... "ZE" HEBBEN WAT "ZE" WILLEN ...

WEER ? IK HAD BEVEL GEGEVEN ME NIET TE STOREN.

SORRY DAT IK UW RUST VERSTOOR, MIJN BESTE. IK KWAM U VERSLAG UITBRENGEN VAN ONZE ACTIVITEITEN ...

WE HEBBEN DE INFORMATIE GEWIST EN ONS EERSTE DOELWIT UITGESCHAKELD. WE ZULLEN NU VOOR DE VOLGENDE ZORGEN ...
ER IS GEEN TIJD TE VERLIEZEN. ALS U EEN FAKKEL OVERNEEMT, HEBT U TWEE MOGELIJKHEDEN.
DE AFWACHTENDE METHODE: ZICH HEEL KLEIN, HEEL DISCREET HOUDEN OPDAT UW VIJANDEN U ZO LAAT MOGELIJK OPMERKEN.
DAT IS MIJN STIJL NIET.
DAT HAD IK AL GEMERKT.

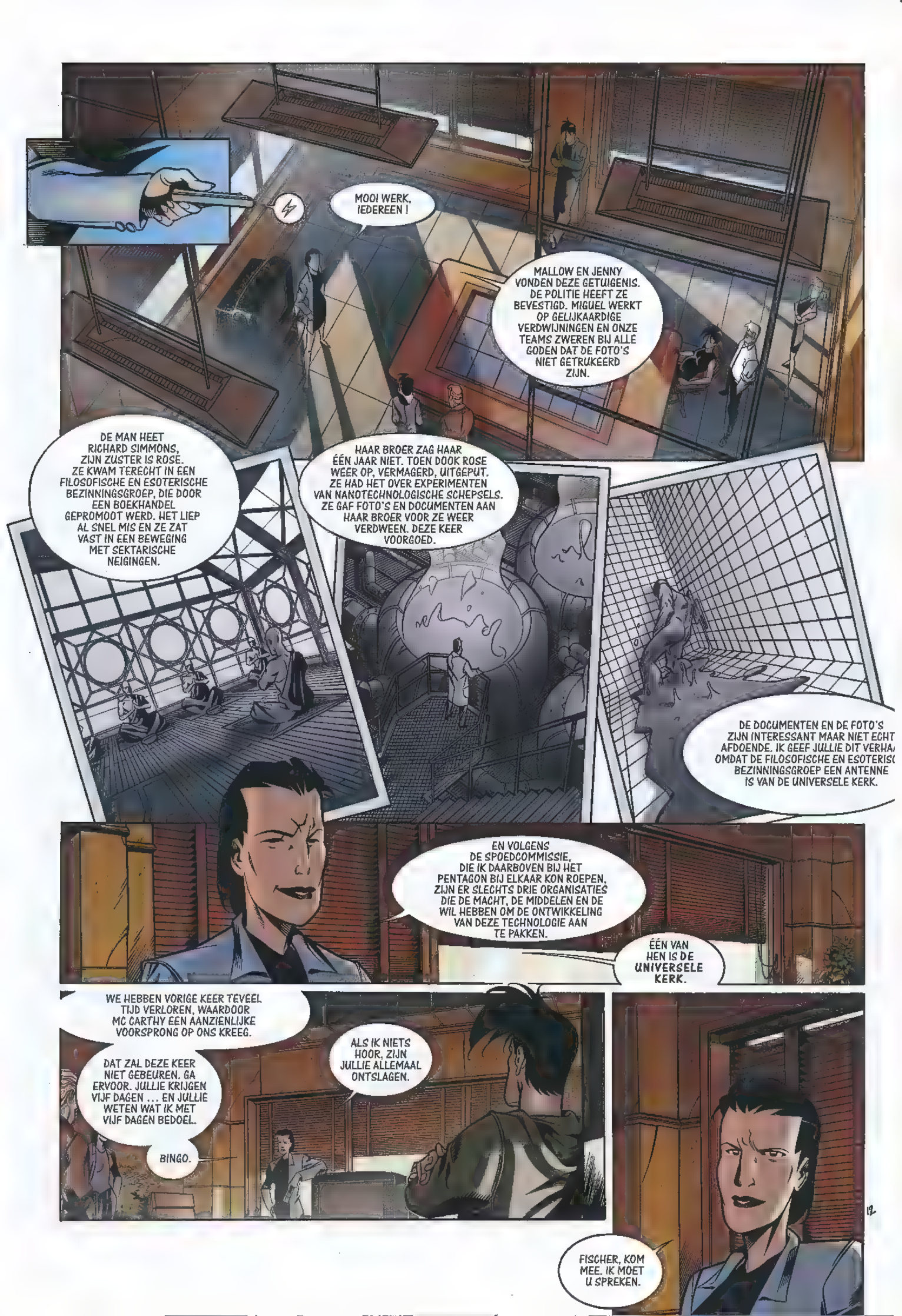
TWEEDE KEUZE: DE PRO-ACTIEVE METHODE.
DE MOGELIJKE VIJANDEN UITSCHAKELEN VOOR ZE U OPMERKEN.
EN UW TECHNIEK IS UITSTEKEND.


BEDANKT. UW GOED-KEURING BETEKENT HEEL WAT VOOR ME.

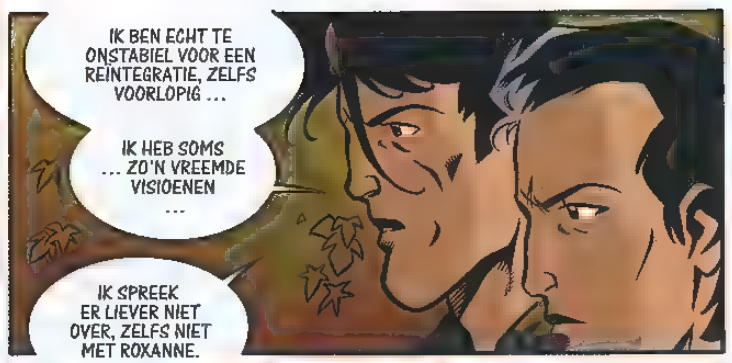
ZEG HET ZONDER AARZELEN. IK REKEN HEEL VEEL OP U.
HET IS PRETTIG ZICH ONMISBAAR TE VOELEN.
DOOR ZO TE HANDELEN GEEFT U UITERAARD UZELF BLOOT EN WORDT HET RISICO OP ONTDEKKING GROTER.
ONDERSCHAT NOOIT UW VIJANDEN. DAT IS MIJN NIEUWE DEVIES.

... EN IK HEB MIJN ZUSTER NOOIT TERUG GEZIEN. ZE MOETEN HAAR VERMOORD HEBBEN OF IN ÉÉN VAN HUN CENTRA OPGESLOTEN.
KAN NIEMAND ME DAN HELPEN ? IK WEET DAT DE SEKTEN MACHTIG ZIJN ... IK WEET DAT ER IN AMERIKA TOTALE GODSDIENSTVRIJHEID IS ...

HET IS NIET ALSOF IK GEEN BEWIJZEN HEB. IK HEB FOTO'S VAN HET LABORATORIUM, DE DOCUMENTEN DIE MIJN ZUSTER GAF ...
EN AL DIE VERDWIJNINGEN ! ... ZE IS NIET DE ENIGE !
ALSTUBLIEFT ...
ALSTUBLIEFT ...


MOOI WERK, IEDEREEN !
MALLOW EN JENNY VONDEN DEZE GETUIGENIS. DE POLITIE HEEFT ZE BEVESTIGD. MIGUEL WERKT OP GELIJKAARDIGE VERDWIJNINGEN EN ONZE TEAMS ZWEREN BIJ ALLE GODEN DAT DE FOTO'S NIET GETRUKEERD ZIJN.
DE MAN HEET RICHARD SIMMONS, ZIJN ZUSTER IS ROSE. ZE KWAM TERECHT IN EEN FILOSOFISCHE EN ESOTERISCHE BEZINNINGSGROEP, DIE DOOR EEN BOEKHANDEL GEPROMOOT WERD. HET LIEP AL SNEL MIS EN ZE ZAT VAST IN EEN BEWEGING MET SEKTARISCHE NEIGINGEN.
HAAR BROER ZAG HAAR ÉÉN JAAR NIET. TOEN DOOK ROSE WEER OP, VERMAGERD, UITGEPUT. ZE HAD HET OVER EXPERIMENTEN VAN NANOTECHNOLOGISCHE SCHEPSELS. ZE GAF FOTO'S EN DOCUMENTEN AAN HAAR BROER VOOR ZE WEER VERDWEEN. DEZE KEER VOORGOED.
DE DOCUMENTEN EN DE FOTO'S ZIJN INTERESSANT MAAR NIET ECHT AFDOENDE. IK GEEF JULLIE DIT VERHA OMDAT DE FILOSOFISCHE EN ESOTERISC BEZINNINGSGROEP EEN ANTENNE IS VAN DE UNIVERSELE KERK.
EN VOLGENS DE SPOEDCOMMISSIE, DIE IK DAARBOVEN BIJ HET PENTAGON BIJ ELKAAR KON ROEPEN, ZIJN ER SLECHTS DRIE ORGANISATIES DIE DE MACHT, DE MIDDELEN EN DE WIL HEBBEN OM DE ONTWIKKELING VAN DEZE TECHNOLOGIE AAN TE PAKKEN.
ÉÉN VAN HEN IS DE UNIVERSELE KERK.
WE HEBBEN VORIGE KEER TEVEEL TIJD VERLOREN, WAARDOOR MC CARTHY EEN AANZIENLIJKE VOORSPRONG OP ONS KREEG.
DAT ZAL DEZE KEER NIET GEBEUREN. GA ERVOOR. JULLIE KRIJGEN VIJF DAGEN ... EN JULLIE WETEN WAT IK MET VIJF DAGEN BEDOEL.
BINGO.
ALS IK NIETS HOOR, ZIJN JULLIE ALLEMAAL ONTSLAGEN.
FISCHER, KOM MEE. IK MOET U SPREKEN.

WEL ... HET IS NIET ECHT WARM ...
WEES GERUST, IK GA U NIET LANG OPHOUDEN.
IK WILDE GEWOON WETEN OF U MIJN VOORSTEL AANNEEMT. MAAR ALS U ZICH NOG NIET KLAAR VOELT ...


IK BEN ECHT TE ONSTABIEL VOOR EEN REINTEGRATIE, ZELFS VOORLOPIG ...
IK HEB SOMS ... ZO'N VREEMDE VISIOENEN ...
IK SPREEK ER LIEVER NIET OVER, ZELFS NIET MET ROXANNE.

MAAR TOCH BEDANKT. IK BEN BLIJ TE WETEN DAT U ME NIET ALS VERLOREN BESCHOUWT.
NATUURLIJK ZAL IK U IN DIT GEVAL ZOVEEL MOGELIJK HELPEN.

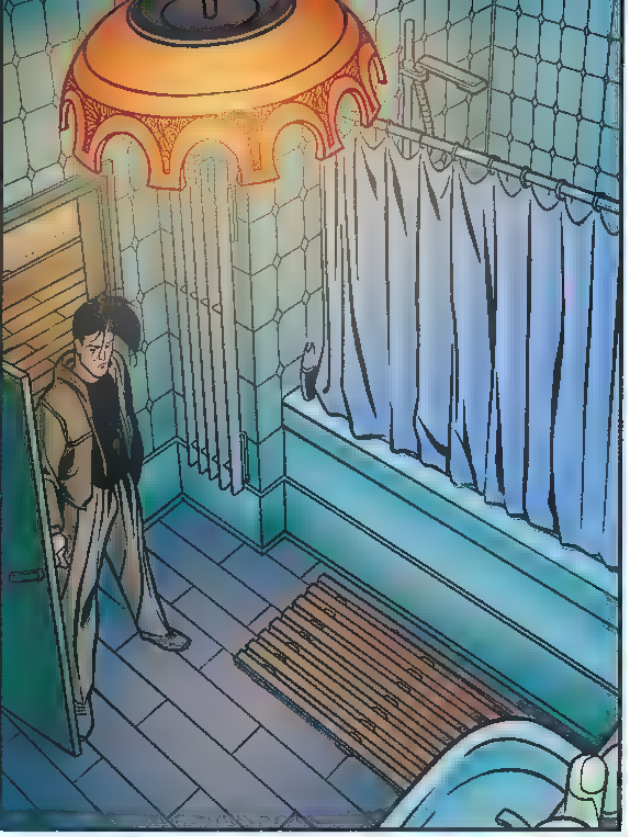
IK HEB UW PSYCHIATRISCHE EVALUATIE. ONZE DIENSTEN MAAKTEN HET EEN MAAND GELEDEN OP.
ECHT.
JA. HET IS VRIJ BEMOEDIGEND. IK FAX HET U MORGENOCHTEND ALS U WILT.

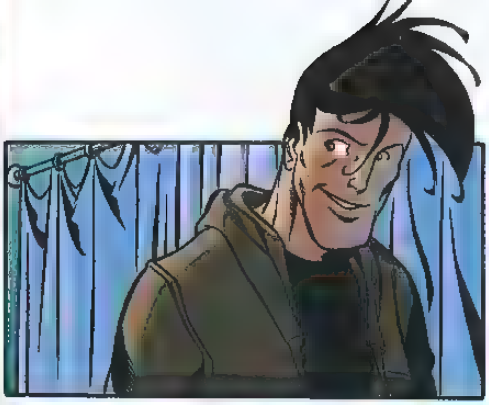
STOORT HET ALS IK HET NU KOM OPPIKKEN ? IK BEN NOGAL BENIEUWD ...
HELEMAAL NIET. KOM BOVEN ...

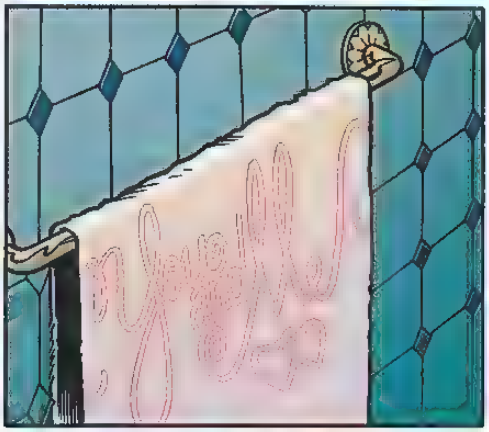
IK KAN U EEN KOFFIE AANBIEDEN, FISCHER, MAAR BEELD U NIETS IN. IK GEEF U HET DOCUMENT EN DAT IS ALLES. SPEEL NIET VOOR DON JUAN. IK KEN UW REPUTATIE.
MEVROUW, IK ZOU NOOIT DURVEN ...

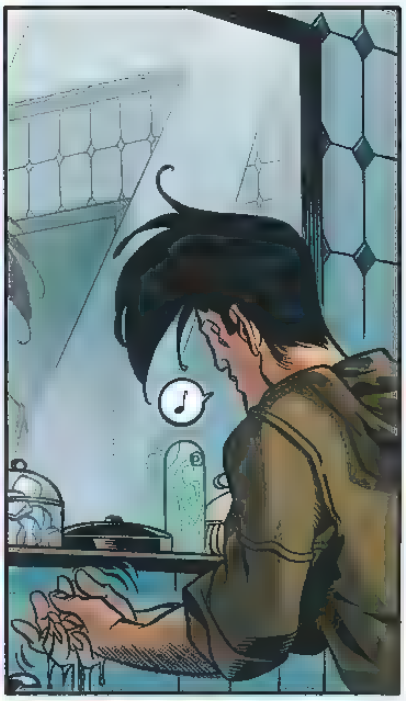
IK RAAK NIET OVER DE DOOD VAN DOUG. ZOIETS GEEF JE NIET TOE AAN JE TROEPEN, MAAR ...

... MAAR MIJN ONDERBEWUSTZIJN WEIGERT ZIJN DOOD, NET OF HET MAAR EEN VRESELIJKE VERGISSING IS. IK KEN HEM AL TIEN JAAR !
IK GA KOFFIE MAKEN.
EN IK MIJN HANDEN WASSEN.

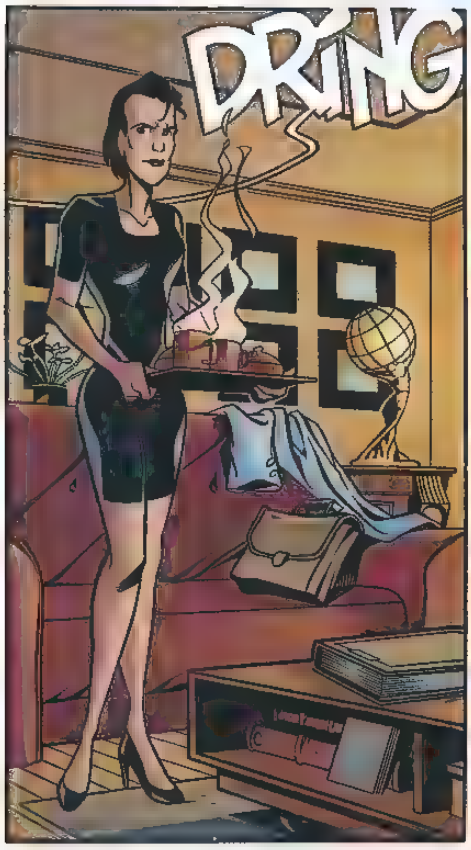








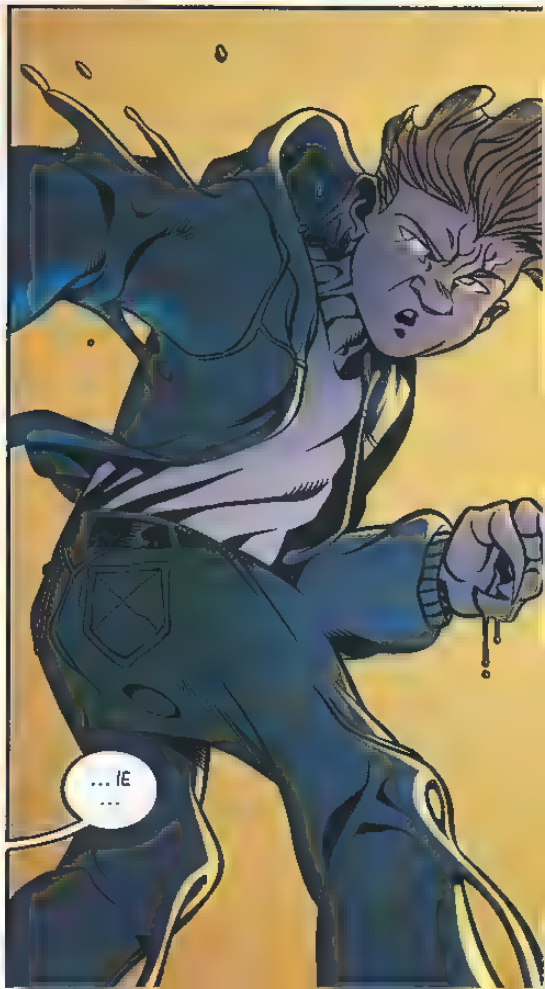
NEE ...
NEEEE ...


DRING

AH, HALLO, MEVROUW WYMAN ... DAG, GREG.
IS HET ERG TOT VANAVOND TE WACHTEN MET POETSEN ?

IK HEB EEN GAST EN ...
ZACHTJES, GREG !

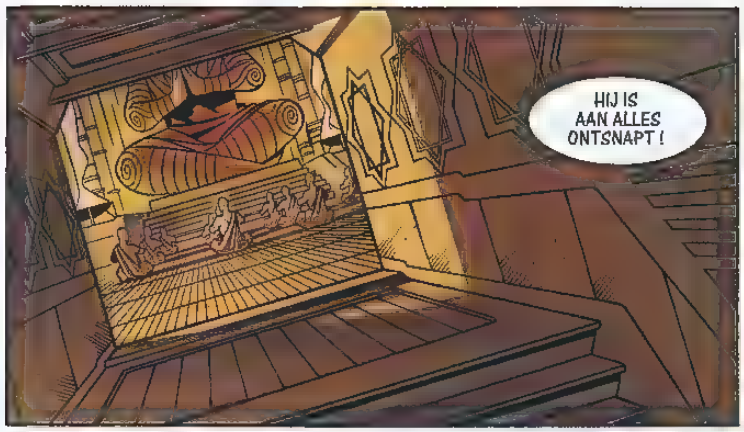
KIJK UIT, ER STAAT KOFF ...

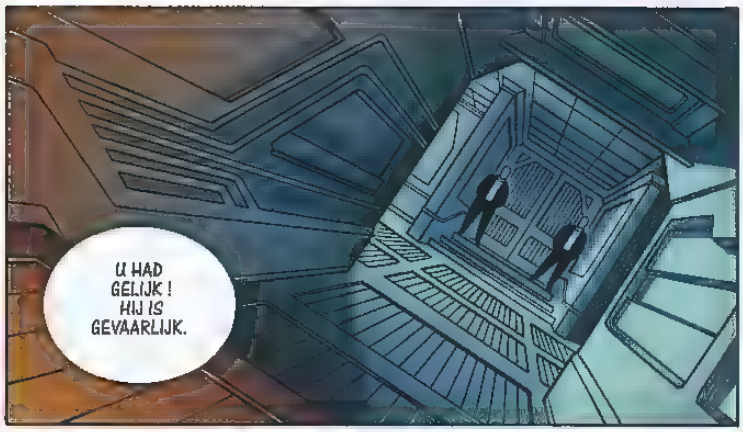

... IE ...

ASH
BAM
AH!

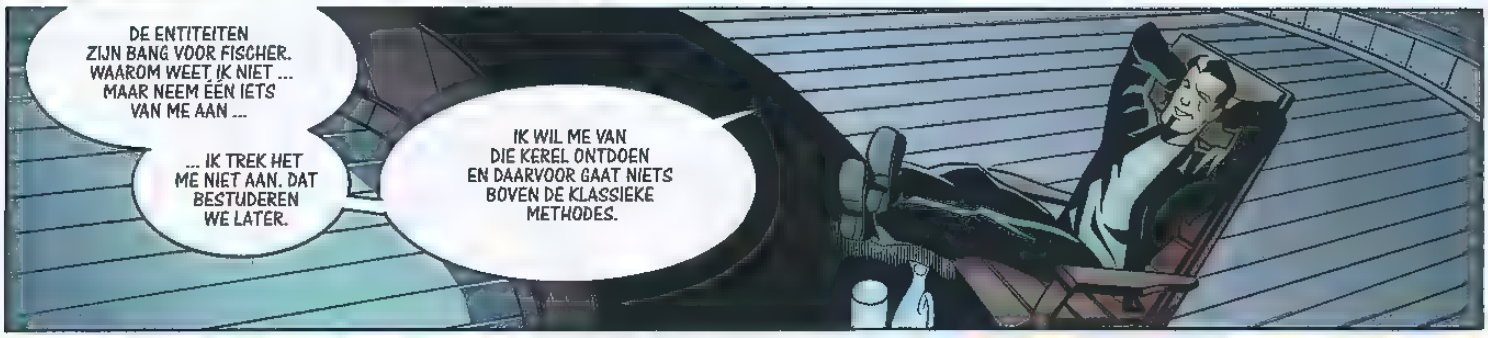
FISCHER ...
??
NU VERBAAST U ME, FISCHER.

ZE WILLEN HEM ZELFS NIET BENADEREN.
IK HEB GEPROBEERD HEM TE LATEN VOLGEN, MAAR HET HELPT NIET. DE GEÏNTEGREERDE ENTITEITEN VLUCHTEN ZODRA FISCHERS AANDACHT GEWEKT WORDT.
ZELFS OP STRAAT !

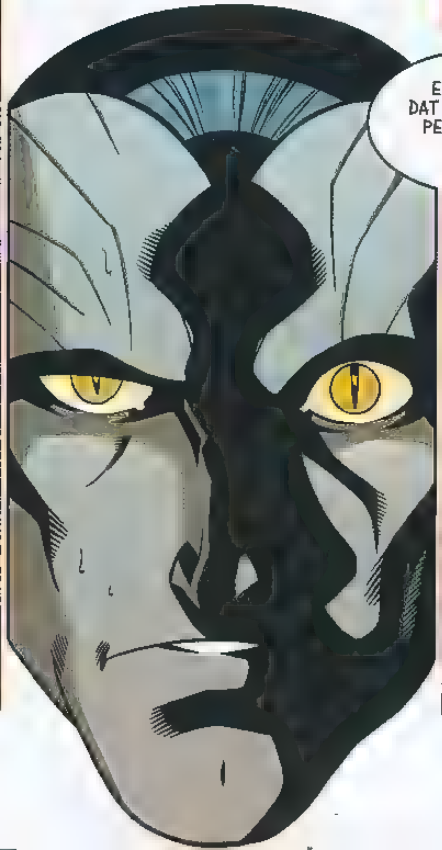

HIJ IS AAN ALLES ONTSNAPT !


U HAD GELIJK ! HIJ IS GEVAARLIJK.

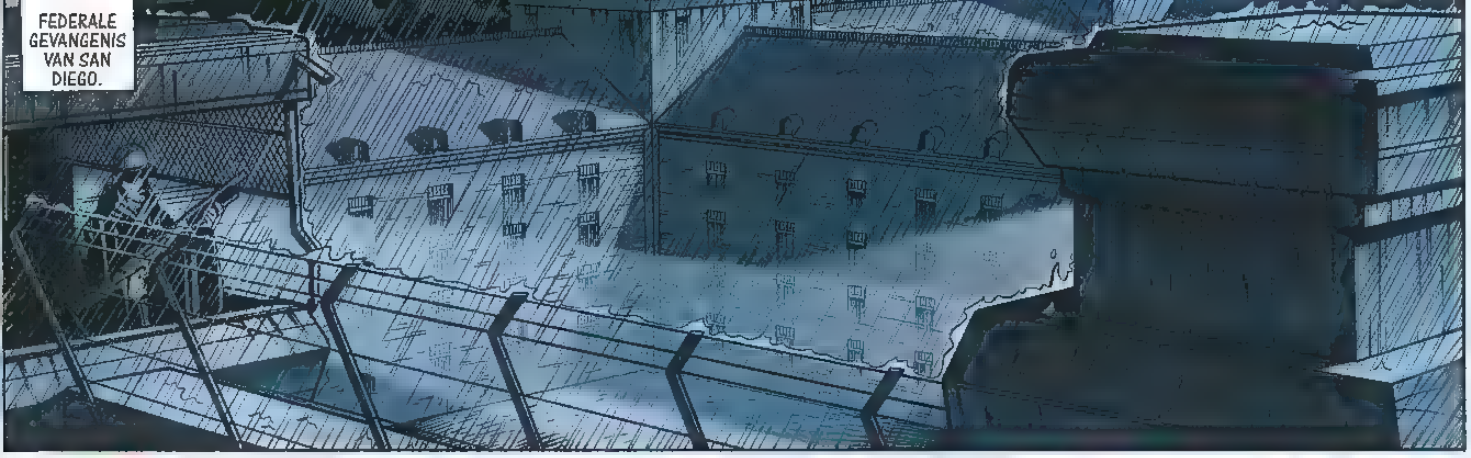
IK HAD HET U GEZEGD ! ZE ZIJN GEVAARLIJK. WE MOETEN ER ONS ZO VLUG MOGELIJK VAN ONTDOEN.
JA, MAAR ZIET U, CLOCK, IK DENK DAT WE HET INGEWIKKELD GEMAAKT HEBBEN.
WE HEBBEN GEËXPERIMENTEERD. LAAT ONS TERUG-KEREN NAAR HET TRADITIONELE.
WAT BEDOELT U ?


DE ENTITEITEN ZIJN BANG VOOR FISCHER. WAAROM WEET IK NIET ... MAAR NEEM EÉN IETS VAN ME AAN ...
... IK TREK HET ME NIET AAN. DAT BESTUDEREN WE LATER.
IK WIL ME VAN DIE KEREL ONTDOEN EN DAARVOOR GAAT NIETS BOVEN DE KLASSIEKE METHODES.

EEN KOGEL IN HET HOOFD OF EEN MESSTEEK. NIETS BETER DAN DAT.
WE MOETEN GEWOON EEN HARDNEKKIG EN GEMOTIVEERD MAN VINDEN.

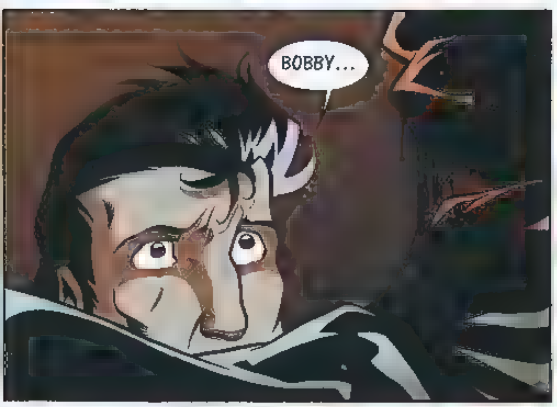


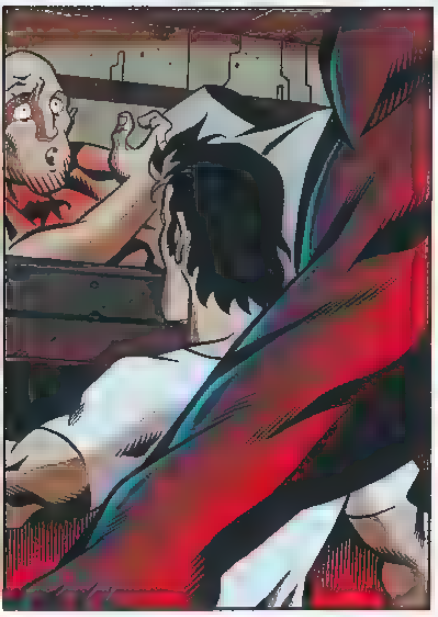
EN IK DENK DAT IK DE IDEALE PERSOON KEN ...

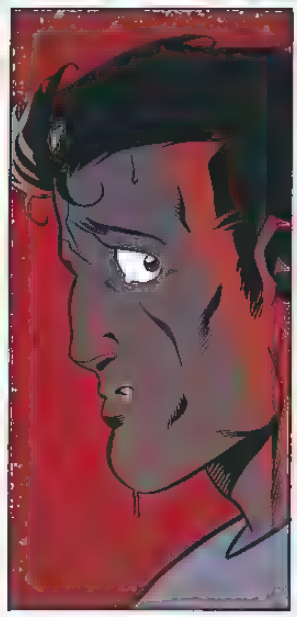

FEDERALE GEVANGENIS VAN SAN DIEGO.

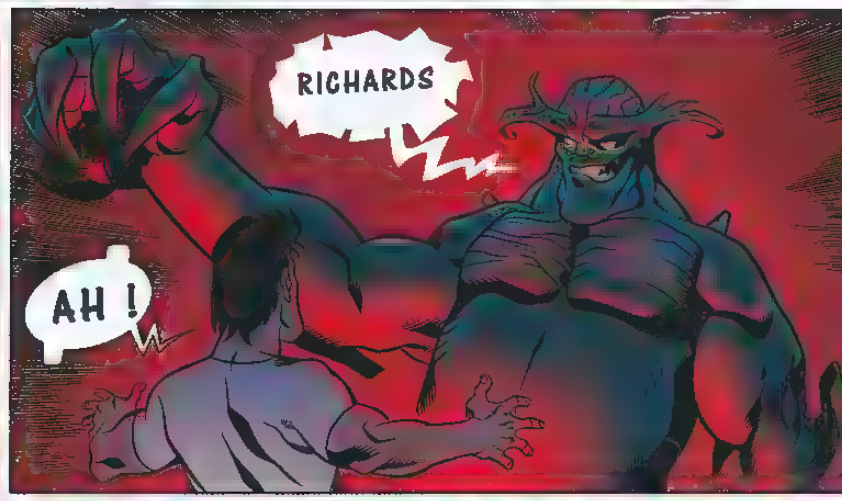
PLIC!

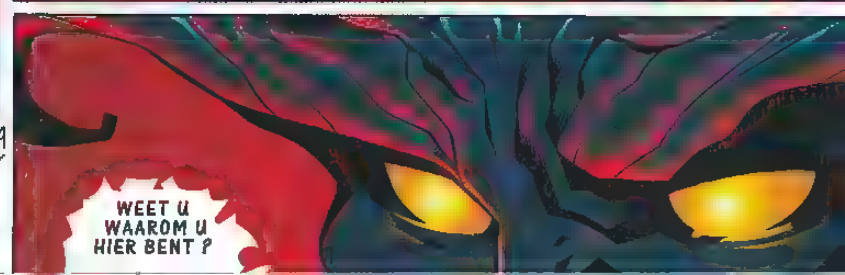
SHIT, BOBBY, WAT DOE JE ?


BOBBY...






RICHARDS
AH !


WEET U WAAROM U HIER BENT ?

IK HEB HAAR VERMOORD ... ZE HAD ME BEDROGEN EN IK HEB HAAR VERMOORD ... ZE BEGREPEN HET ...
STIL ...
LAAT ONS NIET OVER VROUWEN SPREKEN. ZE ZIJN ... ANDERS.
ZWAK.
ZE VERDIENEN ONZE AANDACHT NIET.
JA...
MAAR WIE LIET U HIER OPSLUITEN ? WIE HEEFT U GEVONDEN ? ...
WIE HEEFT U ALS EEN VROUW VERRADEN !
WIE VER-OORDEELDE U TOT DE HEL ?
FISCHER.

INDERDAAD, FISCHER.
U WEET WAT U TE DOEN STAAT ...

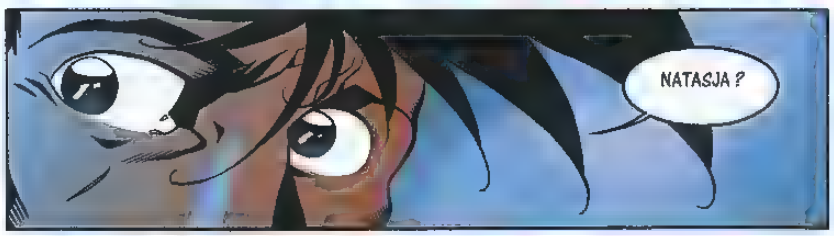
141B
CLIC!

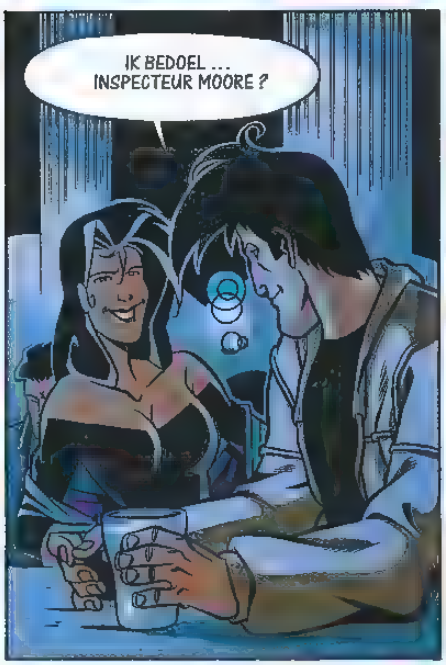
?!

FISCHER.
FISCHER.
FISCHER.
FISCHER.
FISCHER.
CELLS
114 - 12
ROW
2

FISCHER.
FISCHER.
FISCHER.
FISCHER.

HALLO, MOOIE ONBEKENDE. MAG IK U VANAVOND GEZELSCHAP HOUDEN ?


NATASJA ?


IK BEDOEL ... INSPECTEUR MOORE ?

EEN GLENN FIDDICH, ALSTUBLIEFT. DUBBEL, ZONDER IJS.
MAAR WAT DOE JE IN NEW YORK ?
IK BEN MET VAKANTIE. EN IK ZOCHT JE.

HERINNER JE JE RICHARDS ? HET ONDERZOEK DAT JE IN SAN DIEGO DEED ?
NATUURLIJK. HIJ DOODDE DE VROUW DIE HIJ MOEST BEWAKEN ... NADAT HIJ VERLIEFD OP HAAR WERD.
HIJ IS ONTSNAPT.

IN VRIJ MYSTERIEUZE OMSTANDIGHEDEN. IN THEORIE GEEN VERBAND MET JOU. MAAR TIJDENS HET PROCES BLEEF HIJ JE NAAM MAAR HERHALEN, ALSOF HIJ JE HAATTE.
JE KENT ONZE DIENSTEN. VOOR ZOIETS GAAN ZE JE NIET BESCHERMEN ... MAAR IK BEN MET VAKANTIE. MIJN MAN VOLGT EEN SEMINARIE OP HAWAI ...
DUS DACHT IK: EEN MOOIE GELEGENHEID OM NEW YORK TE BEZOEKEN.

JE ZIET ER NIET ZO BEST UIT, JONATHAN. WAAR IS DE WEERGALOZE FBI-AGENT DIE MIJN DEUGDZAAMHEID AAN HET WANKELEN BRACHT ?

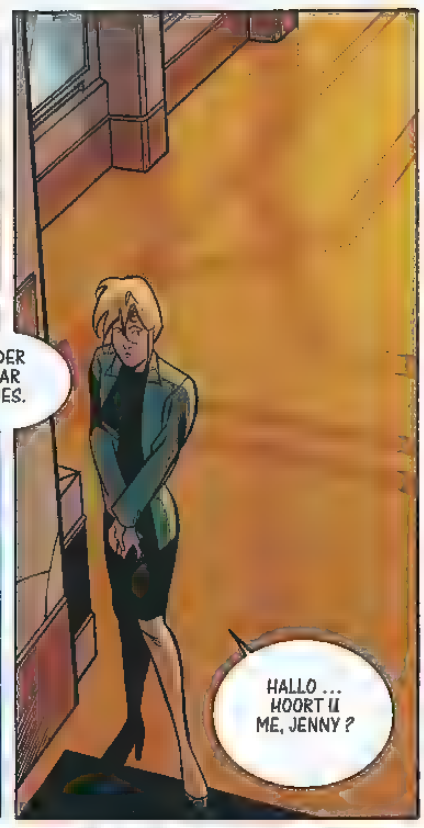
WEL, MIJN "WEERGALOOSHEID" IS ... NU WAT MET RUST. EEN WAT ... SPECIAAL ONDERZOEK ... MOEILIJK ... WAAROVER IK JE NIETS KAN ZEGGEN, HELAAS. MAAR RICHARDS IS NIET DE ENIGE DREIGING DIE IK MOET VREZEN.
KOM DANSEN. JE MOET JE WAT ONTSPANNEN.

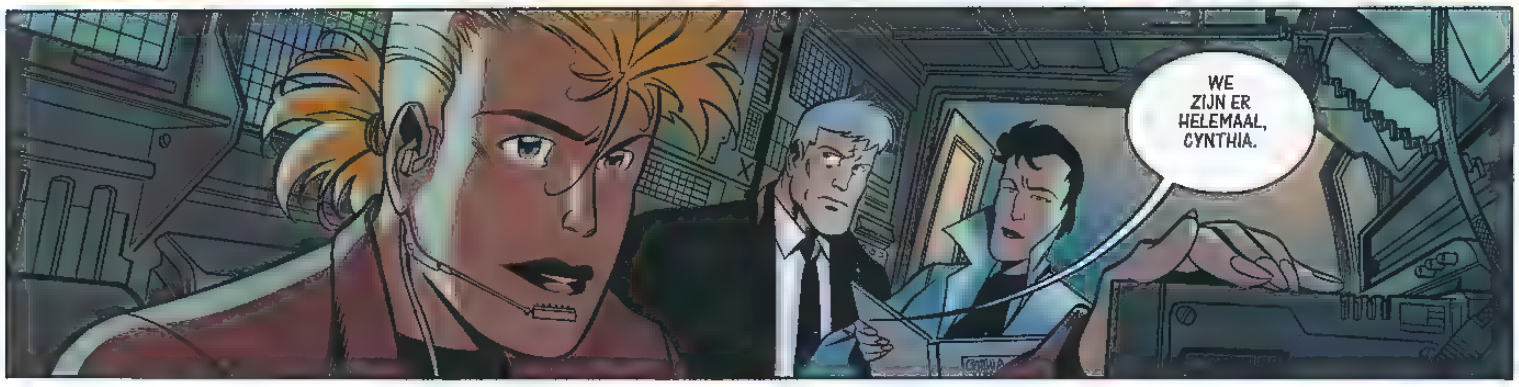
IK BEN ECHT NIET IN DE STEMMING.
VERTROUW OP ME. IK BEN MOEILIJKE SITUATIES GEWEND.

FREE ZONE

IK STEL U CYNTHIA VERNY VOOR, TWEEENTWINTIG JAAR,
PSYCHOLOGIE-STUDENTE.

CYNTHIA VERNY ? ZIT DE MICRO IN HAAR JAS ?
ONDER HAAR BLOES.


HALLO ... HOORT U ME, JENNY ?

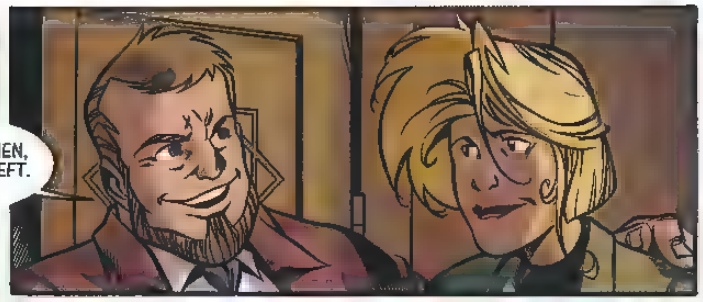

WE ZIJN ER HELEMAAL, CYNTHIA.

CYNTHIA WAS ERG CLOSE MET ROSE SIMMONS. ZE VOLGDEN DEZELFDE CURSUSSEN AAN DE UNIVERSITEIT. ZE SCHREVEN ZICH SAMEN IN BIJ DE GROEP, MAAR CYNTHIA KREEG HAAR TWIJFELS TOEN ROSE VERDWEEN.
WE KONDEN HAAR OVERTUIGEN DOOR TE GAAN.

MIJN MAAG LIGT IN EEN KNOOP EN MIJN KNIEËN KNIKKEN. HET DOET VREEMD AAN ...
WE HEBBEN HET ER AL OVER GEHAD, CYNTHIA. HET STAAT U VRIJ OP TE HOUDEN WANNEER U DAT WENST.
NEE. IK DOE HET VOOR ROSE. IK MAG NU NIET AFHAKEN.
OK.

FILOSOFISCHE & ESOTERISCHE BEZINNINGSKRING
RING

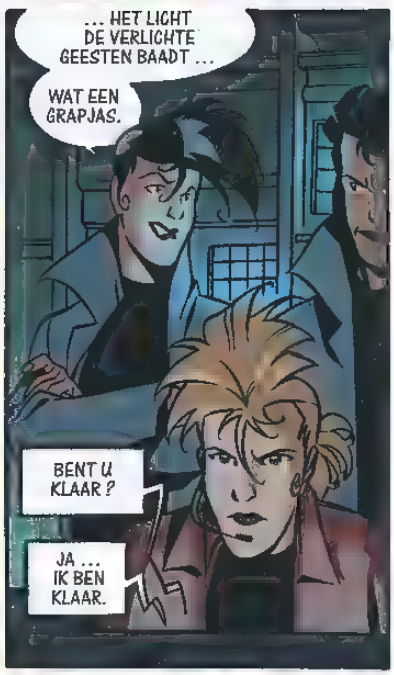
CYNTHIA VERNY ?


KOM BINNEN, ALSTUBLIEFT.

NEEM PLAATS .

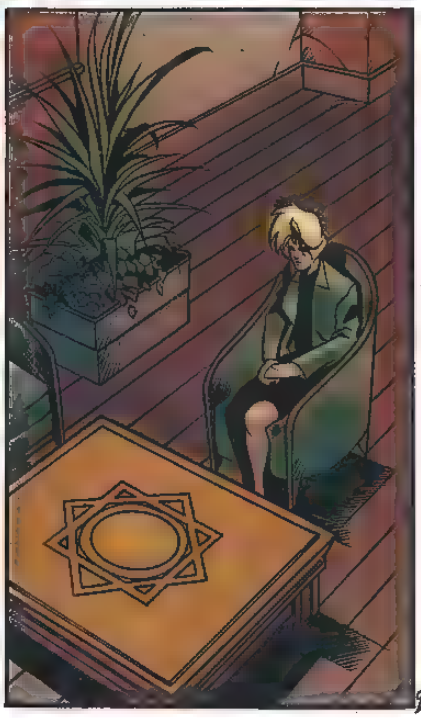
CYNTHIA, MIJN KIND ... UW MEESTER BIJ DE KRING HEEFT ME VEEL OVER U VERTELD.
U WEET WAAROM U HIER BENT.
JA.

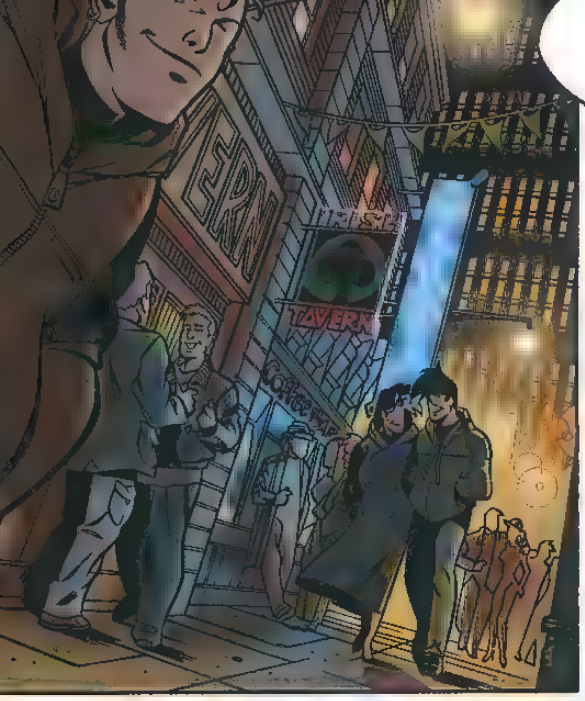
WE HEBBEN ALLE SUPERIEURE GEESTEN NODIG. DE OPENBARING KOMT ER VOOR WIE WEET TE LUISTEREN, WANT HUN HART EN HUN LICHAAM ZULLEN ERDOOR VERANDERD WORDEN.
U WERD UITGEKOZEN, MIJN KIND. U GAAT NAAR HET HART VAN HET GELOOF, WAAR HET LICHT DE VERLICHTE GEESTEN BAADT.


... HET LICHT DE VERLICHTE GEESTEN BAADT ...
WAT EEN GRAPJAS.
BENT U KLAAR ?
JA ... IK BEN KLAAR.

IK BEN GELUKKIG, MIJN KIND. GELUKKIG EN FIER.
WACHT HIER. ZE ZULLEN U KOMEN HALEN.

TOT ZO DADELIJK.





HET WAS TOEN DAT IK HOORDE DAT PAT EEN AVONTUURTJE HAD GEHAD MET EEN COLLEGA TIJDENS ZIJN REIS NAAR ENGELAND ...

IK HEB HEM NIETS GEZEGD. MAAR DE VOORBIJE MAANDEN HEB IK GEMERKT DAT ZIJN OVERSPEL GEEN ENKELE INVLOED HAD OP DE KWALITEIT VAN ONZE RELATIE ...

HÉ, IK KEN DIE PUB !

EEN LAATSTE GUINESS ?

NOG EEN GUINESS, JA. ZEKER NIET DE LAATSTE.

PAT HIELD NOG STEEDS VAN ME ... HIJ NAM HET ER GEWOON EVEN VAN. DUS DACHT IK: "WAAROM IK NIET" ?

IK AMUSEER ME. IK BEHOED MIJN HUWELIJK ...

WAT ME NIET BELET EEN ECHTE AFFECTIE TE HEBBEN VOOR SOMMIGE MANNEN WAARMEE IK OMGA ...

BESTE VRIENDIN ...

UW LEVENS-FILOSOFIE PAST ME ALS GEGOTEN.

WEL ... GUINESS ?

EN HOE !

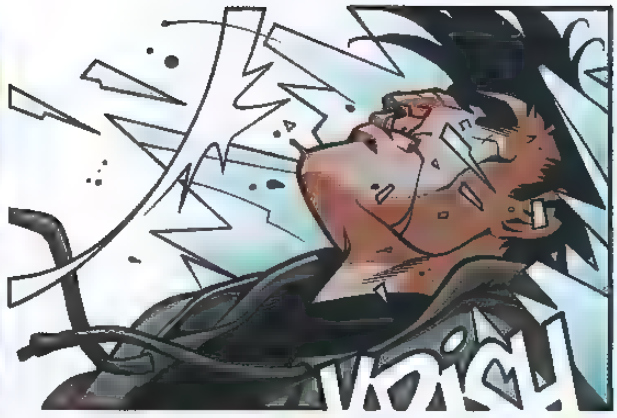
BESTEL MAAR. IK KOM ZO.

IK ZIE TENMIN GEEN

..MONSTERS MEER.

CRAC

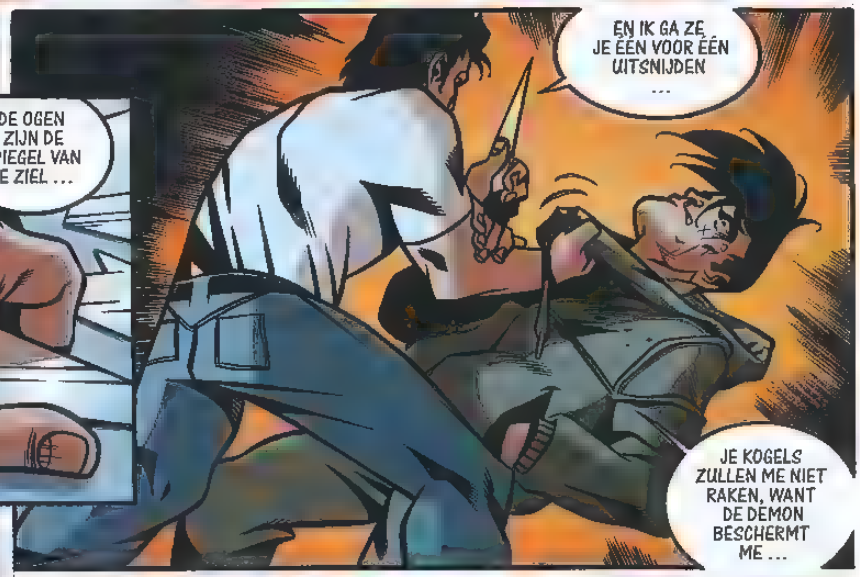
CRAC

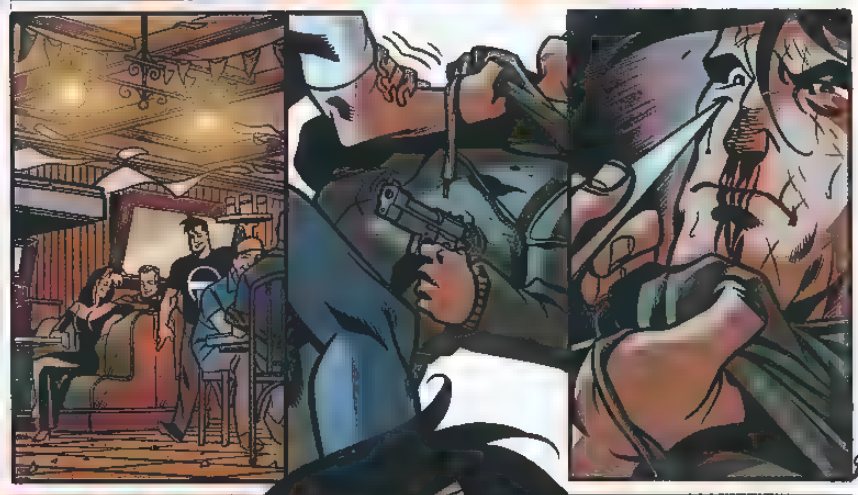

KRISH

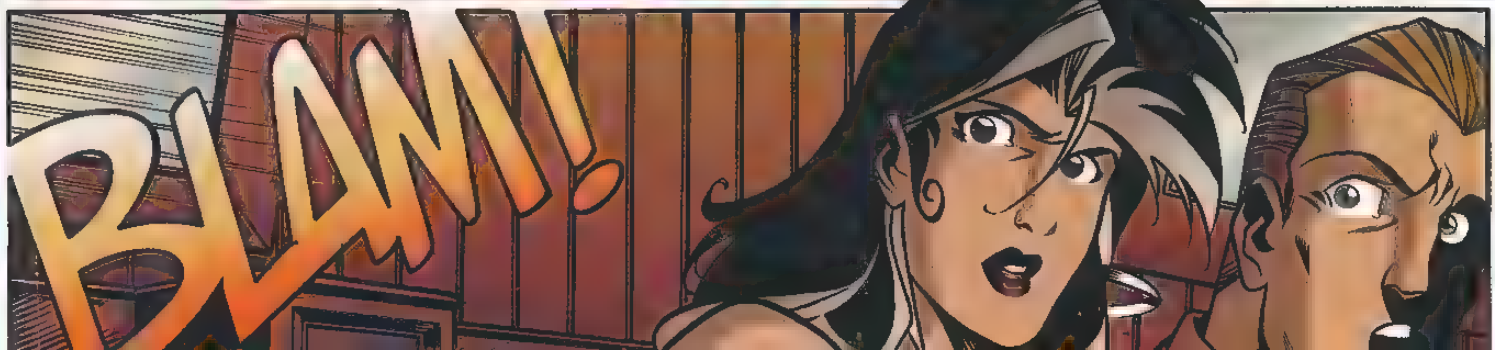
AH JA, SAN DIEGO, WAT EEN PRACHTIGE STAD ... IK ZOU ER BEST TERUG NAARTOE WILLEN, ALS EEN MOOIE VROUW ALS U ME WIL GIDSEN ...
HOORDEN JULLIE GEEN GELUID ? ALS VAATWERK DAT BREEKT ?
DAT ZAL UIT DE KEUKEN KOMEN.

FISCHER ...
ZE ZEGDEN ME ... ZE ZEGDEN ME DAT JE VAN MIJ WAS ...

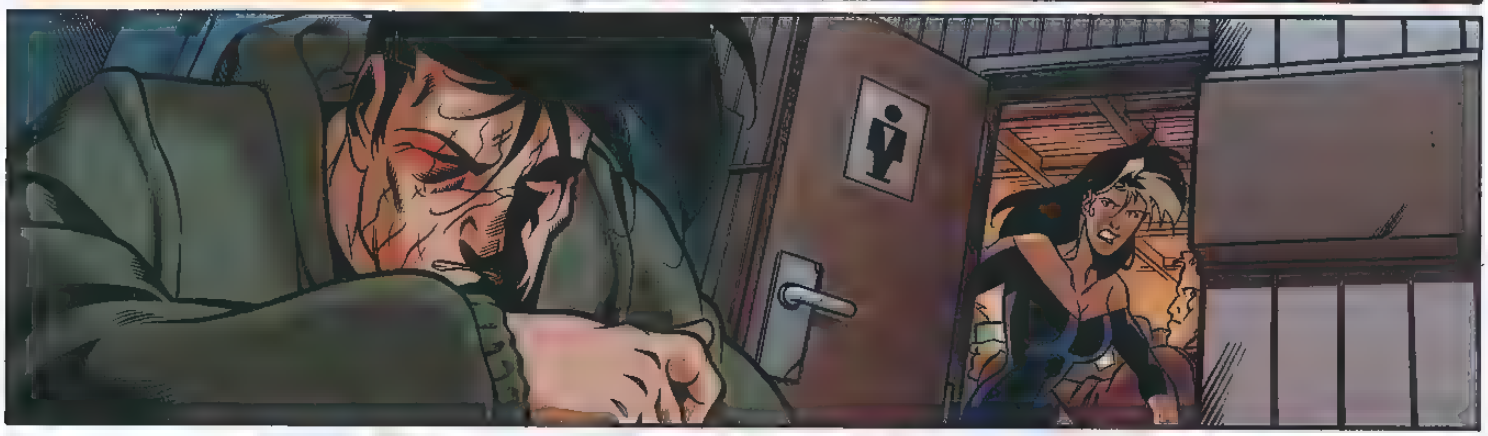
DE OGEN ZIJN DE SPIEGEL VAN DE ZIEL ...

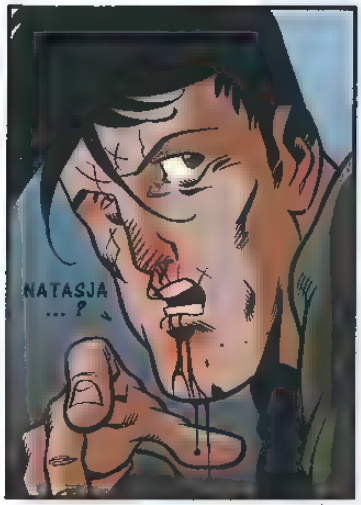

EN IK GA ZE JE ÉÉN VOOR ÉÉN UITSNIJDEN ...
JE KOGELS ZULLEN ME NIET RAKEN, WANT DE DEMON BESCHERMT ME ...



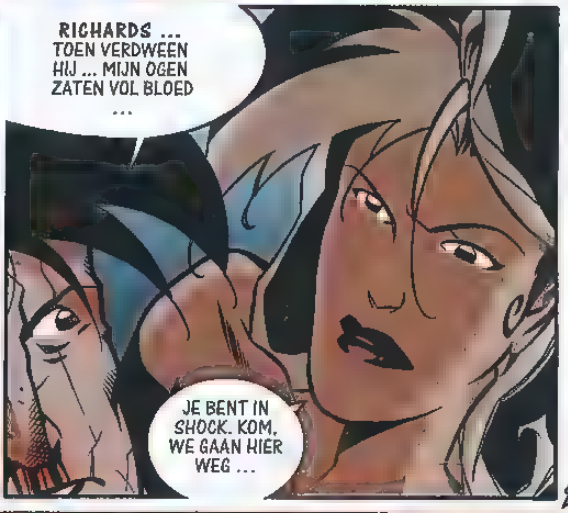

BLAM!

UIT DE WEG !

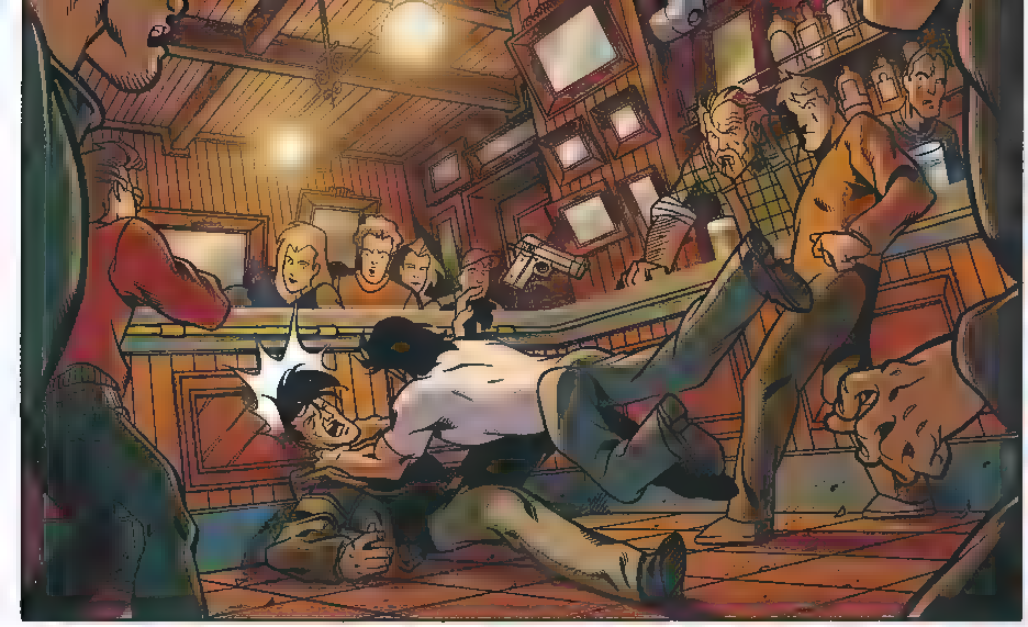



NATASJA ... ?

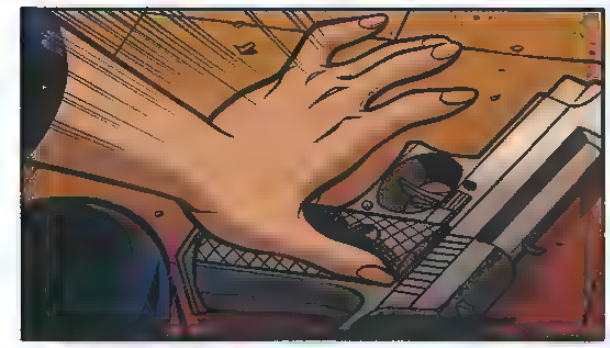
IK HEB HEM GEMIST ... VAN VLAKBIJ NOCHTANS, MAAR IK ZAG NIETS ... HIJ SLOEG MIJN ARM WEG ...
WAT ? WIE ?

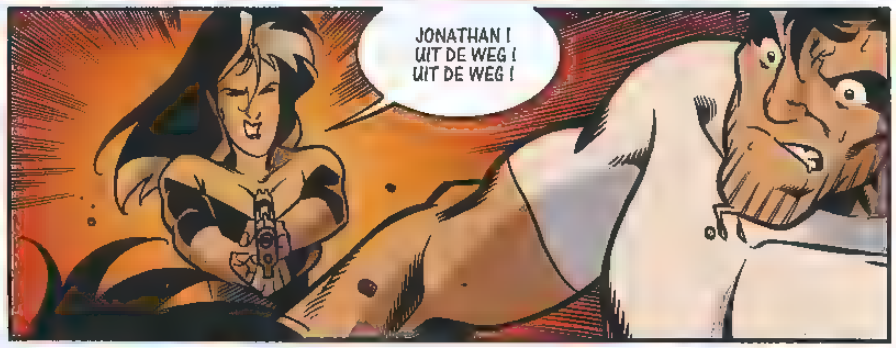

RICHARDS ... TOEN VERDWEEN HIJ ... MIJN OGEN ZATEN VOL BLOED ...
JE BENT IN SHOCK. KOM, WE GAAN HIER WEG ...

NEE, JE BEGRIJPT HET NIET ... HIJ WAS ER NOG GEEN TIEN SECONDEN GELEDEN. HIJ MOET ER NOG ZIJN.
IK HEB NIEMAND GEZIEN ...



JONATHAN !!!




JONATHAN ! UIT DE WEG ! UIT DE WEG !

RUNK !

IK BEL DE POLITIE ! IK WAARSCHUW JULLIE, IK BEL DE POLITIE !

DE POLITIE, DAT BEN IK, SUKKEL !
FISCHER...

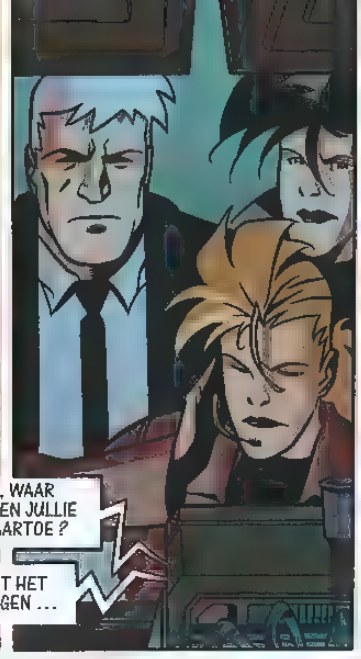
JE KUNT ME NIET VERWONDEN, WANT ZE BESCHERMEN ME !

BLAM

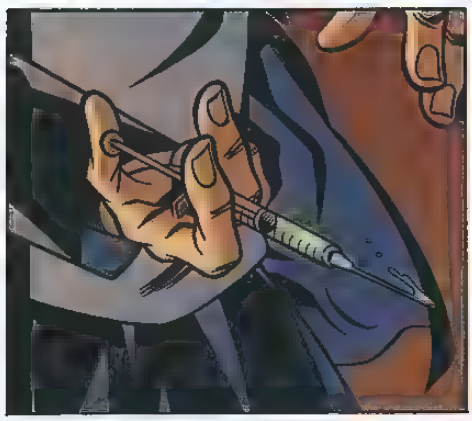
MAAR ...
HIJ HAD GEZEGD ...
DAT IK ONOVERWINNELIJK WAS ...
50
CRAG
50
PARK
ZZ
EUH...
GOEDEN ...
...
AVOND.

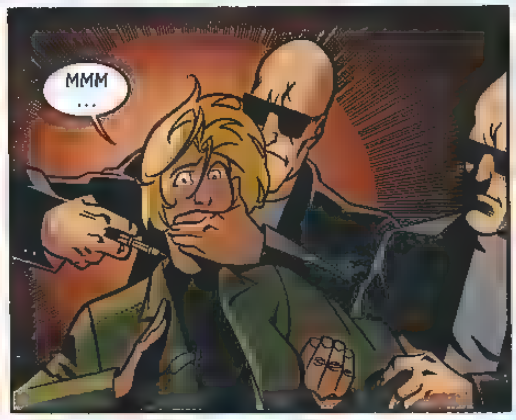
WAAR GAAN WE NAAR-TOE ?

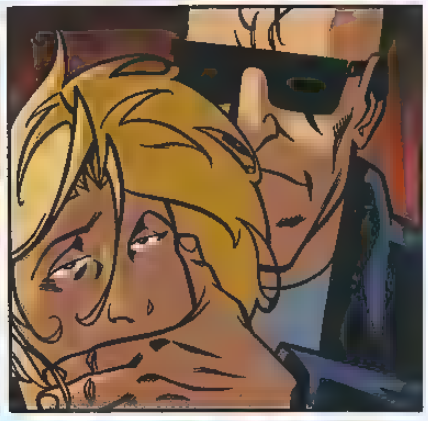
HÉ, IK BEN VRIJWILLIGER, WEET U.

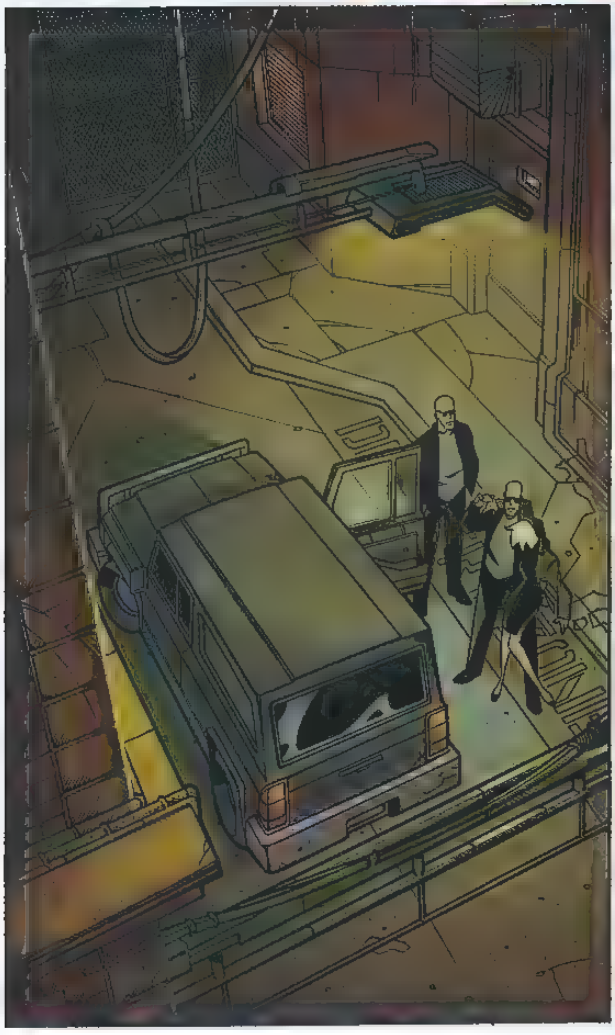

WEL, WAAR BRENGEN JULLIE ME NAARTOE ?
U KUNT HET ME ZEGGEN ...

MAAR ...

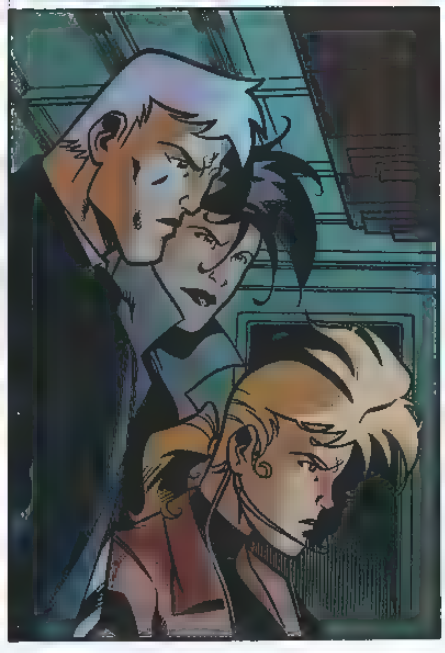



MMM ...



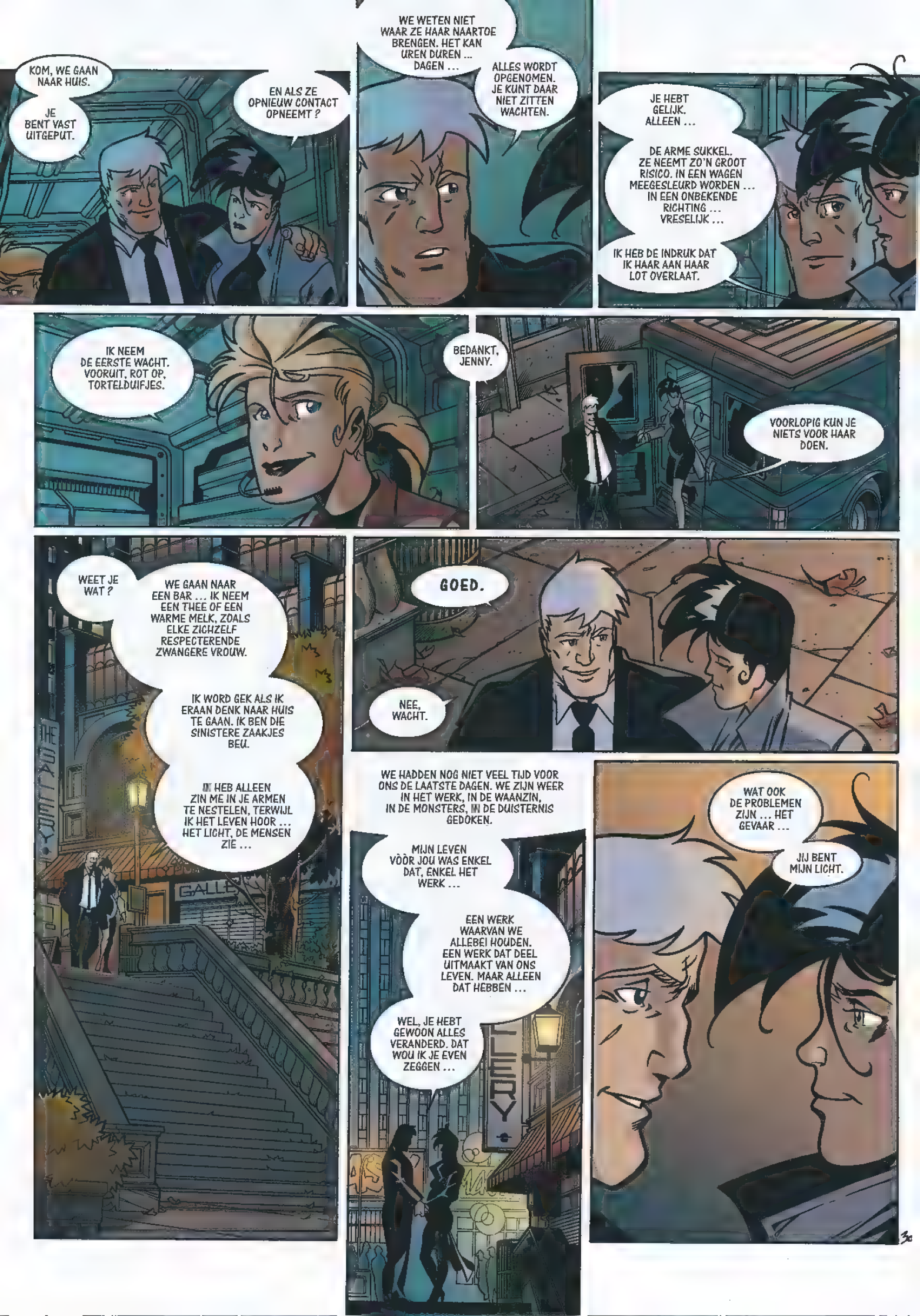


IS DAT EEN WAGEN ?
IK DENK HET, JA ...
WRRR



WE ZIJN HAAR KWIJT.

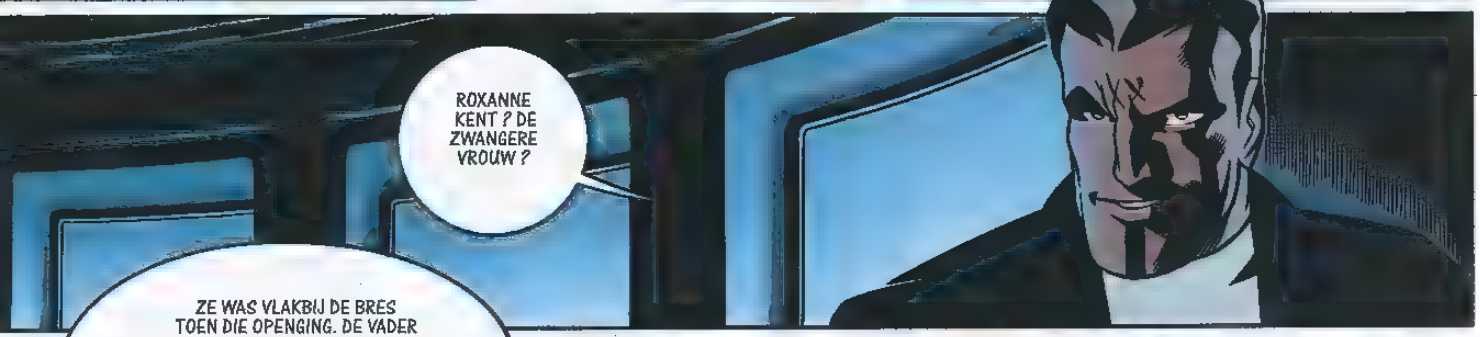
29


KOM, WE GAAN NAAR HUIS.
JE BENT VAST UITGEPUT.
EN ALS ZE OPNIEUW CONTACT OPNEEMT ?
WE WETEN NIET WAAR ZE HAAR NAARTOE BRENGEN. HET KAN UREN DUREN ... DAGEN ...
ALLES WORDT OPGENOMEN. JE KUNT DAAR NIET ZITTEN WACHTEN.
JE HEBT GELIJK. ALLEEN ...
DE ARME SUKKEL. ZE NEEMT ZO'N GROOT RISICO. IN EEN WAGEN MEEGESLEURD WORDEN ... IN EEN ONBEKENDE RICHTING ... VRESELIJK ...
IK HEB DE INDRUK DAT IK HAAR AAN HAAR LOT OVERLAAT.
IK NEEM DE EERSTE WACHT. VOORUIT, ROT OP, TORTELDUIFJES.
BEDANKT, JENNY.
VOORLOPIG KUN JE NIETS VOOR HAAR DOEN.
WEET JE WAT ?
WE GAAN NAAR EEN BAR ... IK NEEM EEN THEE OF EEN WARME MELK, ZOALS ELKE ZICHZELF RESPECTERENDE ZWANGERE VROUW.
IK WORD GEK ALS IK ERAAN DENK NAAR HUIS TE GAAN. IK BEN DIE SINISTERE ZAAKJES BEU.
IK HEB ALLEEN ZIN ME IN JE ARMEN TE NESTELEN, TERWIJL IK HET LEVEN HOOR ... HET LICHT, DE MENSEN ZIE ...
THE SALON
GALLE
GOED.
NEE, WACHT.
WE HADDEN NOG NIET VEEL TIJD VOOR ONS DE LAATSTE DAGEN. WE ZIJN WEER IN HET WERK, IN DE WAANZIN, IN DE MONSTERS, IN DE DUISTERNIS GEDOKEN.
MIJN LEVEN VÓÓR JOU WAS ENKEL DAT, ENKEL HET WERK ...
EEN WERK WAARVAN WE ALLEBEI HOUDEN. EEN WERK DAT DEEL UITMAAKT VAN ONS LEVEN. MAAR ALLEEN DAT HEBBEN ...
WEL, JE HEBT GEWOON ALLES VERANDERD. DAT WOU IK JE EVEN ZEGGEN ...
LIBRY
WAT OOK DE PROBLEMEN ZIJN ... HET GEVAAR ...
JIJ BENT MIJN LICHT.

WEL ... SOMS HEEFT HET LEVEN VREEMDE VERRASSINGEN IN PETTO.
DE TRADITIONELE METHODE HEEFT GEFAALD.
KLIK.

GEFAALD ?

FISCHER LEEFT NOG, MAAR IK BEN VOOR EEN TWEEDE POGING. WE KUNNEN RICHARDS OPNIEUW CONTACTEREN OF DE TWEELING STUREN OM ...
ROXANNE KENT TE ONTVOEREN.


ROXANNE KENT ? DE ZWANGERE VROUW ?

ZE WAS VLAKBIJ DE BRES TOEN DIE OPENING. DE VADER OOK. EN FISCHER, DE PETER VAN HET ONGEBOREN KIND, HEEFT EEN SPECIALE RELATIE MET DE ENTITEITEN.
BOVENDIEN VALT DE VOORZIENE GEBOORTE-DATUM SAMEN MET DE CONJUNCTIE VAN DE TWINTIG. DAT KAN GEEN TOEVAL ZIJN.

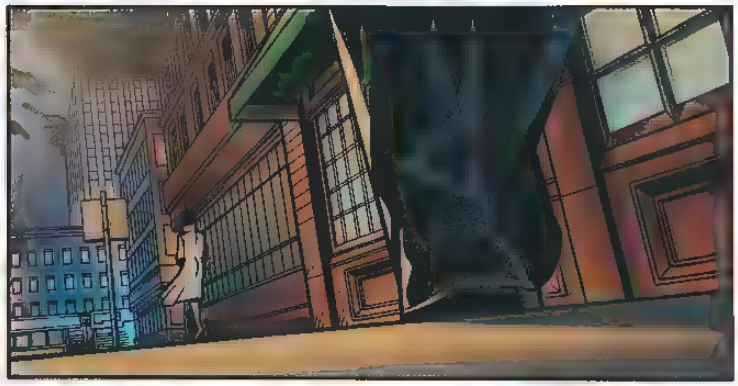
DE CONJUNCTIE VAN DE TWINTIG ! DE GEBOORTEDATUM ?
WAAROM HEBT U DAT NIET EERDER GEZEGD ?

ER ZIJN WAT ZAKEN DIE IK U NOG NIET GEZEGD HEB ...
OP MIJN NETVLIES STAAN WONDEREN EN GRUWELEN GEBRAND DIE UW VERBEELDING TE BOVEN GAAN.
IK HEB LANGER GELEEFD DAN U OOIT KUNT HOPEN, MENS.

LAAT HAAR METEEN ONTVOEREN.

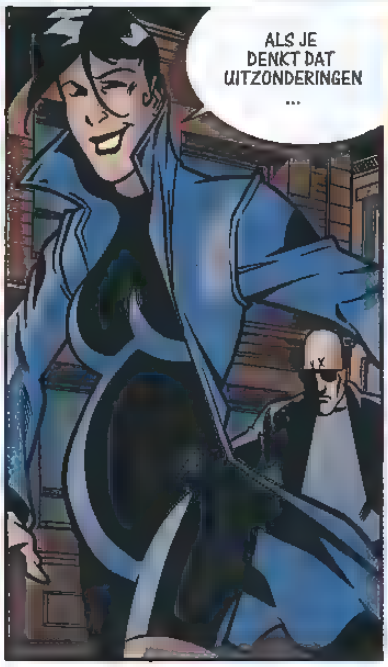
HET WAS DE DUURSTE THEE DIE IK OOIT GEDRONKEN HEB, MAAR HET WAS HET WAARD.
ROXANNE ... ALSJEBLIEFT ... MAAK EEN UITZONDERING OP DE REGEL.
GA VANAVOND NIET NAAR HUIS. IK ZOU ME ZOVEEL BETER VOELEN ALS WE SAMEN SLIEPEN.

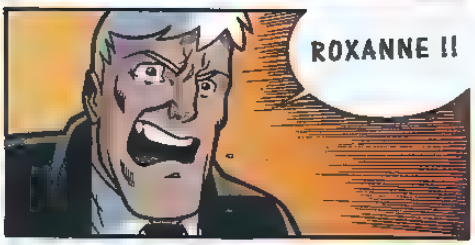
MR. FITZGERALD MALLOW, U BENT AL TE LIEF.
MAAR U BENT DE EERSTE OM TE ZEGGEN DAT EEN REGEL GEEN UITZONDERING HOORT TE HEBBEN ...



FITZGERALD ?!

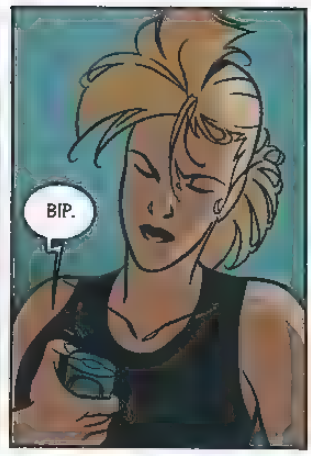
IK BEN VAN MENING VERANDERD !


ALS JE DENKT DAT UITZONDERINGEN ...


ROXANNE !!

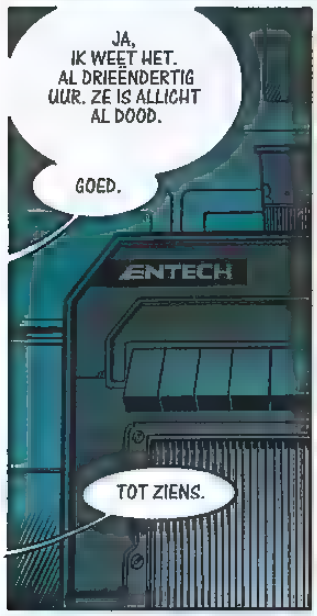
NEE !!
CLAC

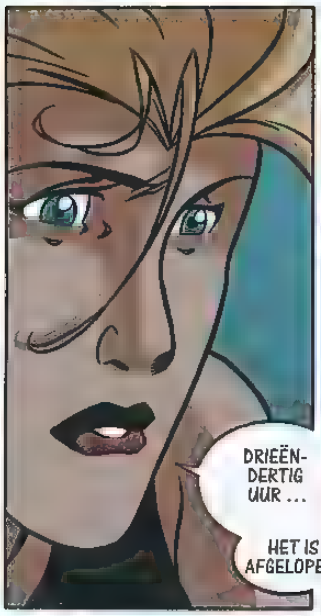
NEE ! NIETS ! MALLOW WORDT GEK. LETTERLIJK GEK. IK HEB HEM NOOIT EERDER ZO GEZIEN.
IK WEET 'T NIET ... IK WEET 'T NIET ...
NEE. IK BEN THUIS IETS ANDERS GAAN AAN-TREKKEN EN WAT GAAN RUSTEN, MAAR ER IS HIER NIETS GEBEURD. GEEN TEKEN VAN CYNTHIA.
GOED, IK GA DE HOGEPRIESTERES BELLEN.

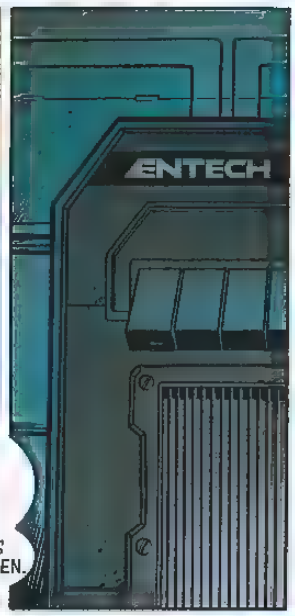

BIP.

HALLO ?
WEL ?
NEE, HIER OOK NIETS. WE HEBBEN DAT MEISJE DE DOOD INGESTUURD.

HET ERGSTE IS DAT IK ER NIET OM GEEF. IK DENK ENKEL AAN DE ZWANGERE ROXANNE EN DE HOOP DIE ELK UUR WAT KLEINER WORDT.


JA, IK WEET HET. AL DRIEËNDERTIG UUR. ZE IS ALLICHT AL DOOD.
GOED.
ENTECH
TOT ZIENS.


DRIEËN-DERTIG UUR ...
HET IS AFGELOPEN.

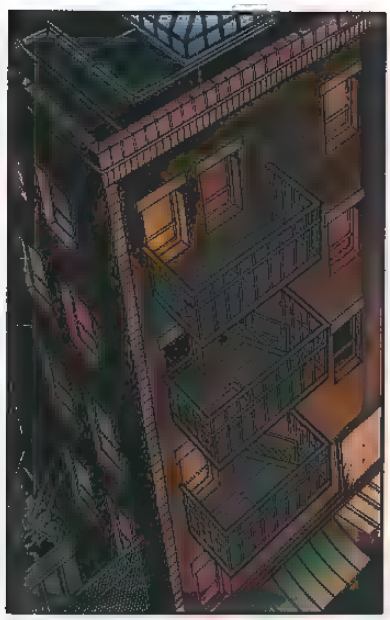

ENTECH

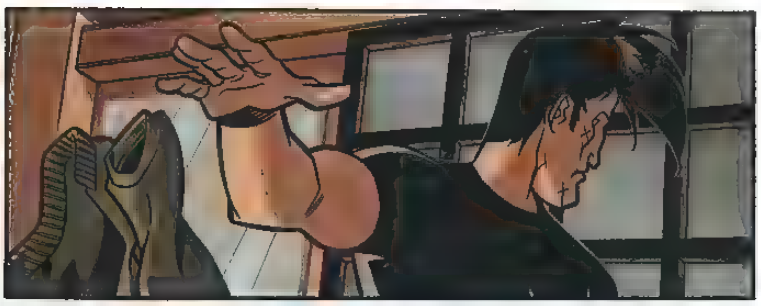
KRRR ...
ENTECH
HALLO ... HALLO ... IS ER IEMAND ?
MIJN GOD, ZORG DAT ER IEMAND IS ... DAT JULLIE ME HOREN ...
ZE BRACHTEN ME IN SLAAP ... HET HEEFT IK WEET NIET HOE LANG GEDUURD. UREN ...

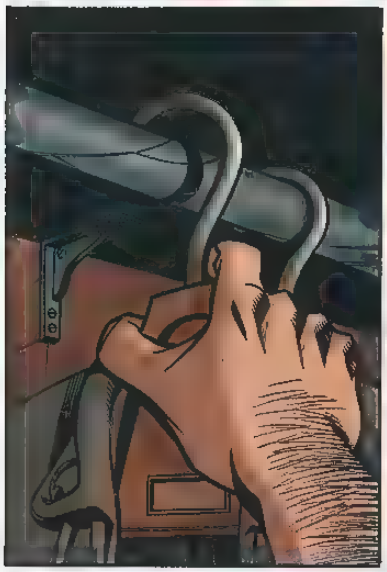
WE NAMEN HET VLIEGTUIG, DAN EEN ANDERE WAGEN. IK WERD WAKKER TIJDENS DE REIS. IK ZAG BORDEN.
WE ZIJN IN DE WOESTIJN, VLAKBIJ DE STAD ... EEN STAD IN DE WOESTIJN ... EEN SOORT CENTRUM VAN DE UNIVERSELE KERK ...
IK BEN BANG.

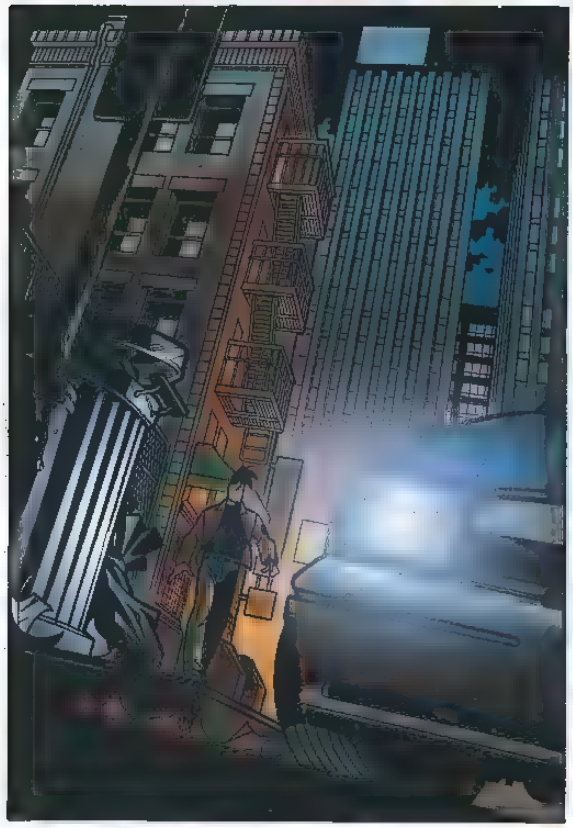
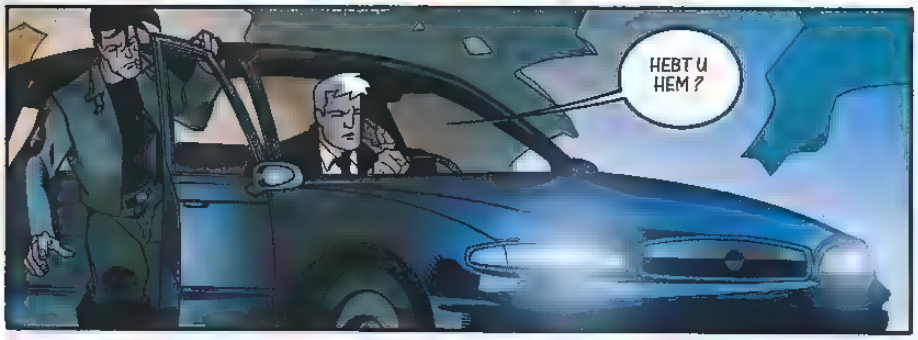
ER IS EEN ZWANGER MEISJE BIJ ME ... DAT ZE OOK MEEBRACHTEN. ZE LIGT IN ZWIJM ... IK WEET NIET WAT ZE MET ONS GAAN DOEN ...

ENTECH
HELP ONS.
ALSTUBLIEFT, HELP ONS.

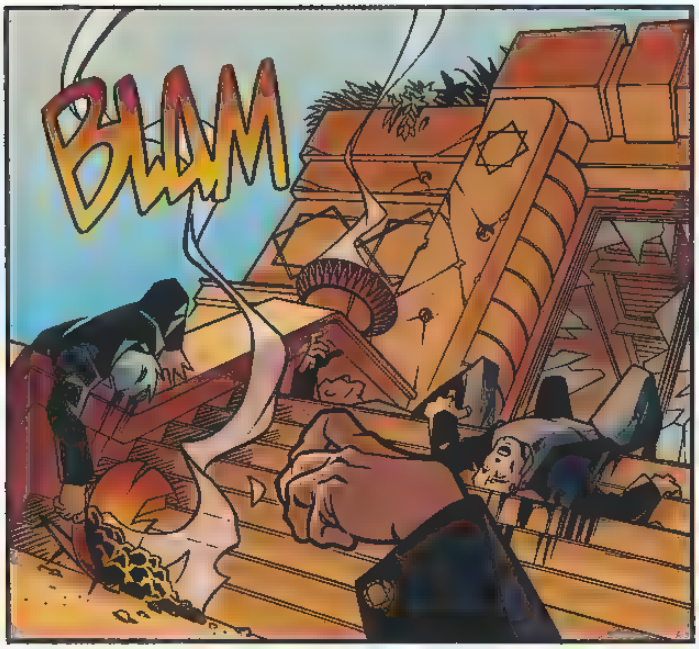


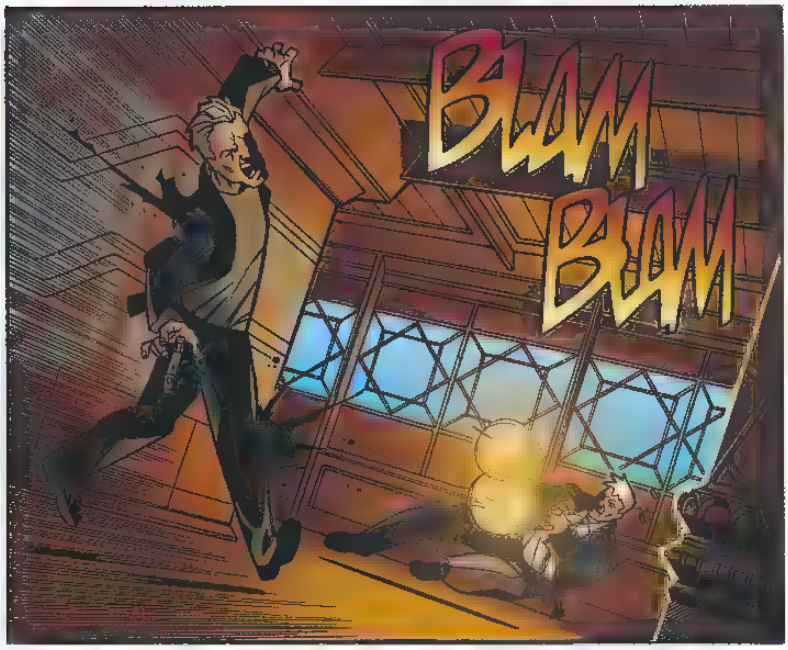






HEBT U HEM ?

DE SATELLIETFOTO IS NET AAN-GEKOMEN.
VRIENDEN HEBBEN IS LEUK.

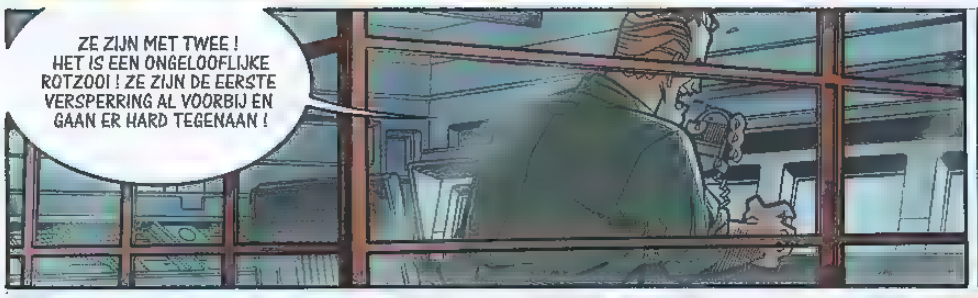

BLAM

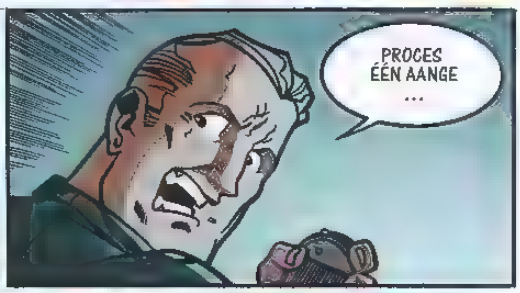

BLAM
BLAM

EEN MEISJE VAN HET FBI ! ZWANGER ! WAAR IS ZE ?
IK WEET 'T NIET ! IK WEET 'T NIET !
IK HEB GEEN TOELATING TOT DE SECTOR VAN DE EXPERIMENTEN.
EN WAAR IS DIE SECTOR VAN DE EXPERIMENTEN ?

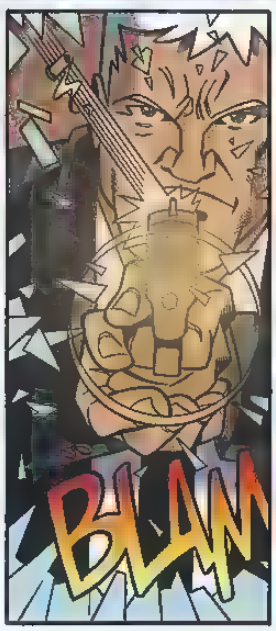
OVERAL WAT ! IN DE KELDER EN SOMMIGE SPECIALE GEVALLEN OP DE EERSTE VERDIEPING.

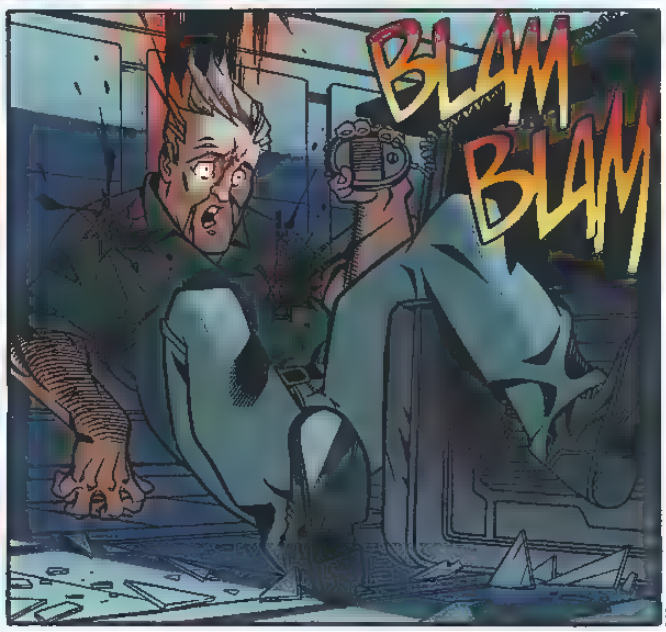
KRAC
N !


ZE ZIJN MET TWEE ! HET IS EEN ONGELOOFLIJKE ROTZOOI ! ZE ZIJN DE EERSTE VERSPERRING AL VOORBIJ EN GAAN ER HARD TEGENAAN !


PROCES ÉÉN AANGE ...

NEEEEE !


BLAM


BLAM
BLAM

36.

EUH ... VOEL JE JE BETER ?
NOG NIET.

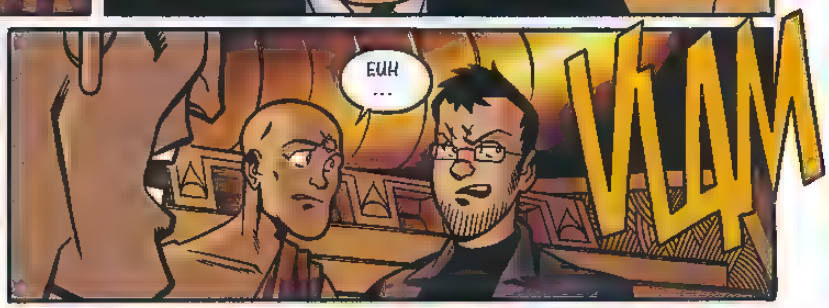
MALLOW, HET VERRASSINGSEFFECT BLIJFT NIET DUREN. WE MOETEN ROXANNE ZO SNEL MOGELIJK VINDEN TERWIJL ZE IN PANIEK ZIJN. WE GAAN UIT ELKAAR.
IK DOORZOEK DE KELDER, JIJ NEEMT HET GELIJKVLOERS. AKKOORD ? AFSPRAAK BIJ DE WAGEN.
OK.

MALLOW, IK WEET DAT IK DE ROLLEN OMKEER, MAAR, ALSJEBLIEFT ...

WEES VOOR-ZICHTIG EN SUBTIEL, OK ?
OK.

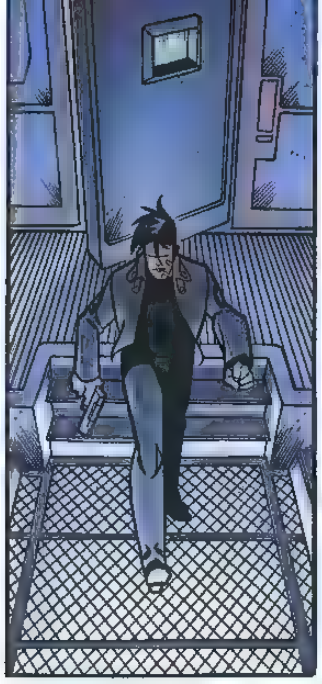
SUBTIEL.

HERVAT DE MEDITATIE !
HERVAT DE MEDITATIE !
DE SCHOTEN KOMEN VAN EEN ... EUH ... OEFENING ! EEN SIMULATIE ! ER IS GEEN ENKEL GEVAAR ! DE SECURITY ZORGT VOOR ALLES !

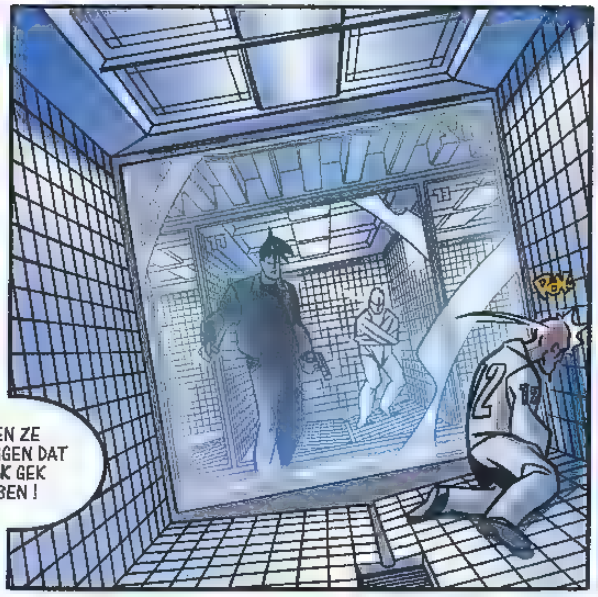

EUH ...
VLAM

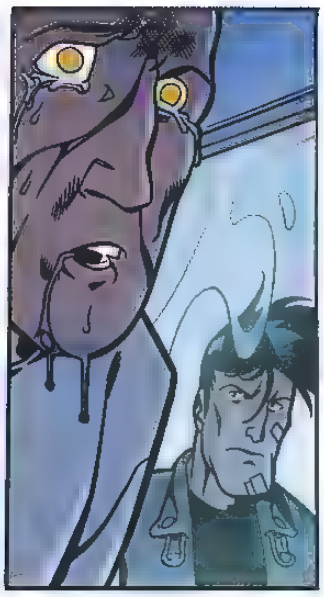
SUBTIEL.

37.



BLAM!
BLAM!
EN ZE ZEGGEN DAT IK GEK BEN !


PEK



BLAM

AAH ...
HELP !
GEEN PANIEK, WE ZORGEN ERVOOR ...

CLIC

TOC

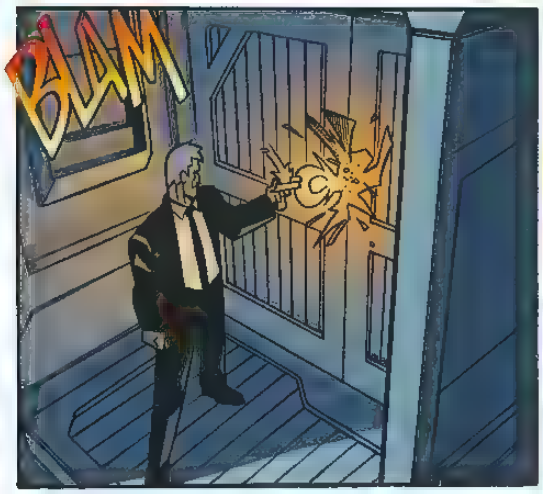
KA

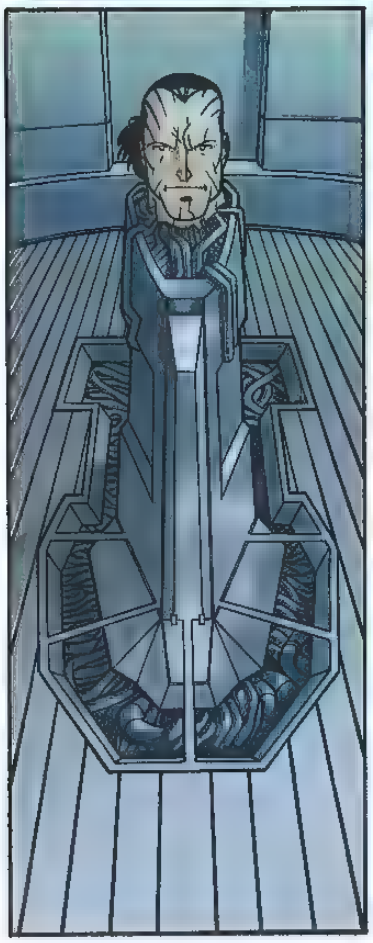
38

SORRY, MENEER, HET IS TE GEVAARLIJK. WE MOETEN U UIT HET GEBOUW EVACUEREN.

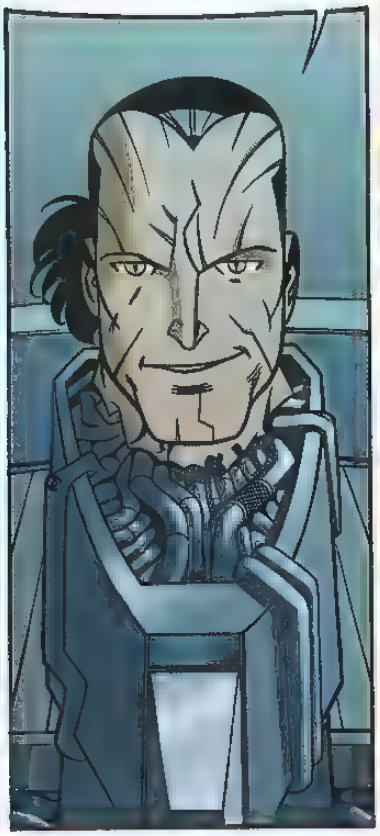
NEE ! IK MOET LANGS MIJN KANTOOR. IK MOET NOG ...

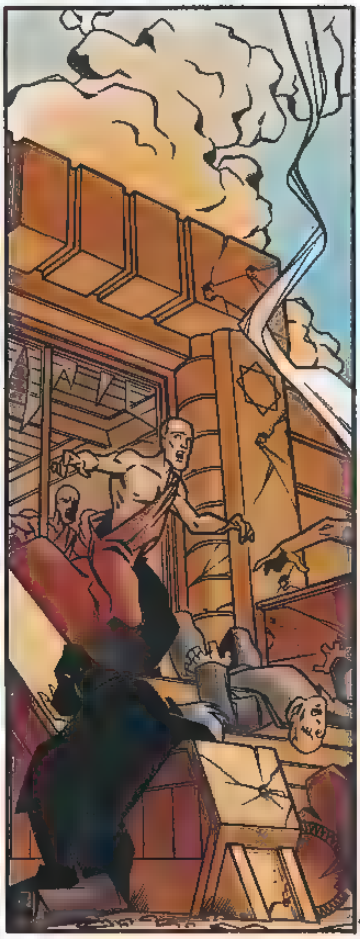
HET IS TE LAAT, MENEER.
UW WAGEN WACHT OP U.
DAT IS VEILIGER. DIE KERELS ZIJN GEK ...


BLAM



CLOCK ?!

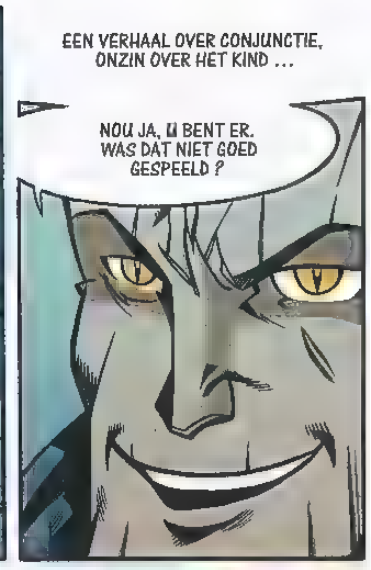

WEL, NIETS TE VROEG. ER WAS WAT MOEITE NODIG OM U TOT BIJ MIJ TE DOEN KOMEN.



CYNTHIA VERNY.
OH NEE ! ...
BLAM BLAM

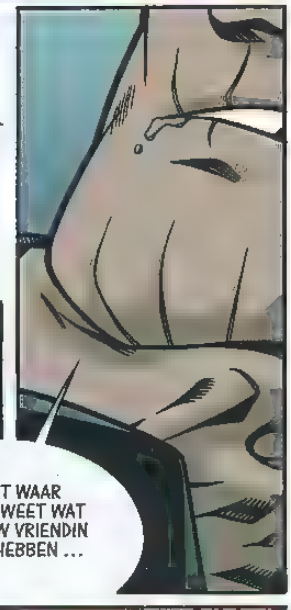
ONS TOT BIJ U TE DOEN KOMEN ?

OM ME TE ZOEKEN ! DIE MAN IS DEMENT ... HIJ SNEED ME IN STUKKEN ... U MOEST GEWAARSCHUWD WORDEN. IK RAADDE HEM AAN UW DIENST AAN TE VALLEN ...
IK WIST DAT U ZOU REAGEREN, U EN AGENT FISCHER. IK LIET HEM UITEINDELIJK MISS KENT ONTVOEREN OM HET PROCES WAT TE VERSNELLEN. U KUNT ZICH NIET VOORSTELLEN WAT IK MOEST VERZINNEN ...

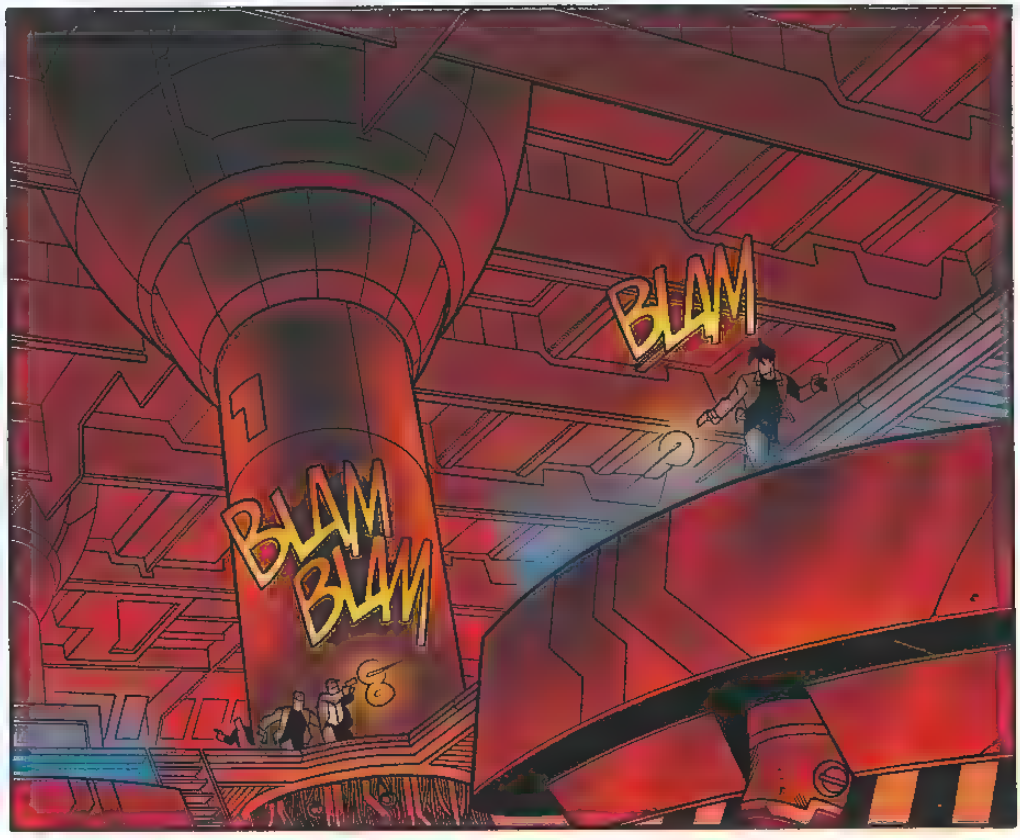

EEN VERHAAL OVER CONJUNCTIE, ONZIN OVER HET KIND ...
NOU JA, U BENT ER. WAS DAT NIET GOED GESPEELD ?

IK GA JE VERMOORDEN ! IK GA JE SCHEDEL OPENEN EN ER JE VERDOMDE RADERTJES UITLEPELEN ...
ALSTUBLIEFT ! LAAT ONS KALM BLIJVEN !

JE GAAT STERVEN ...

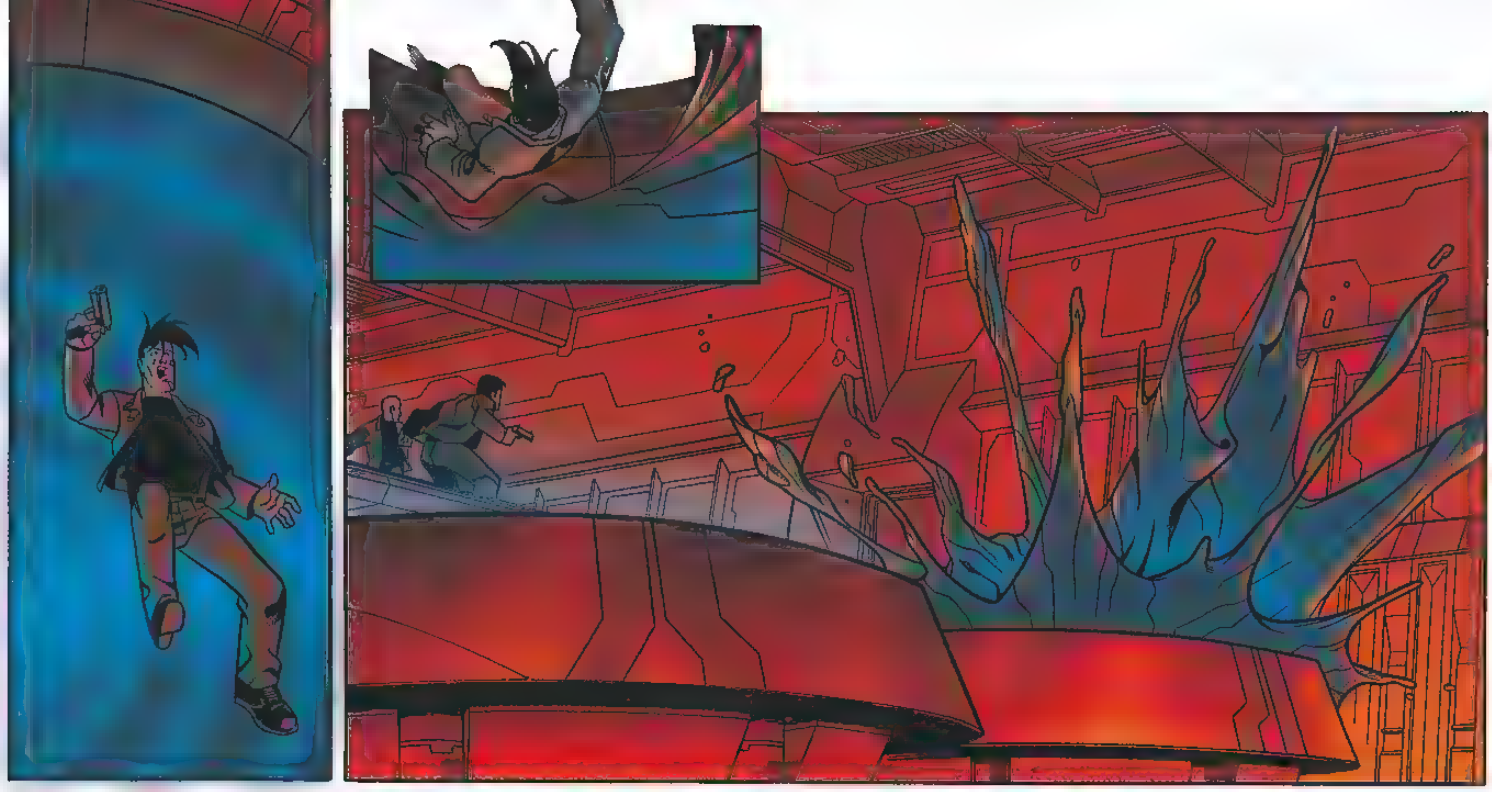

IK WEET WAAR ZE IS ! IK WEET WAT ZE MET UW VRIENDIN GEDAAN HEBBEN ...

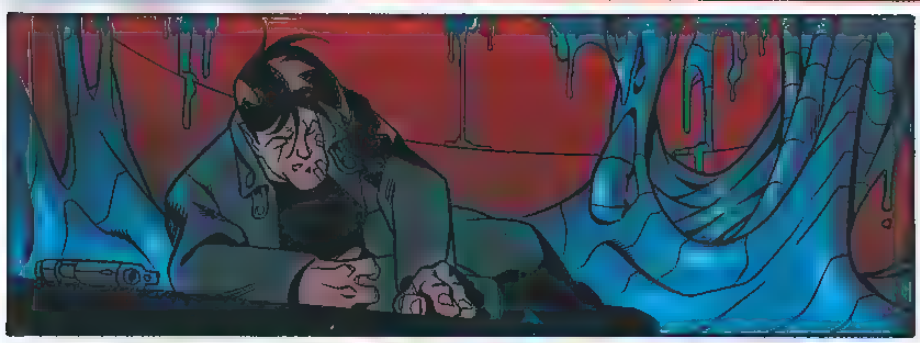
ER LIGT EEN SPORTTAS ONDER HET BUREAU. MIJN ARMEN MOETEN IN EEN LADE LIGGEN. ALS U ZO VRIENDELIJK WILT ZIJN ZE TE ZOEKEN ...

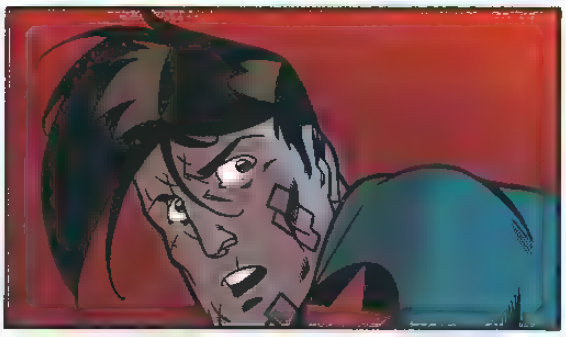

BLAM
BLAM
BLAM

41

BLAM BLAM
12
12
BLAM BLAM
BLAM BLAM
AAI !



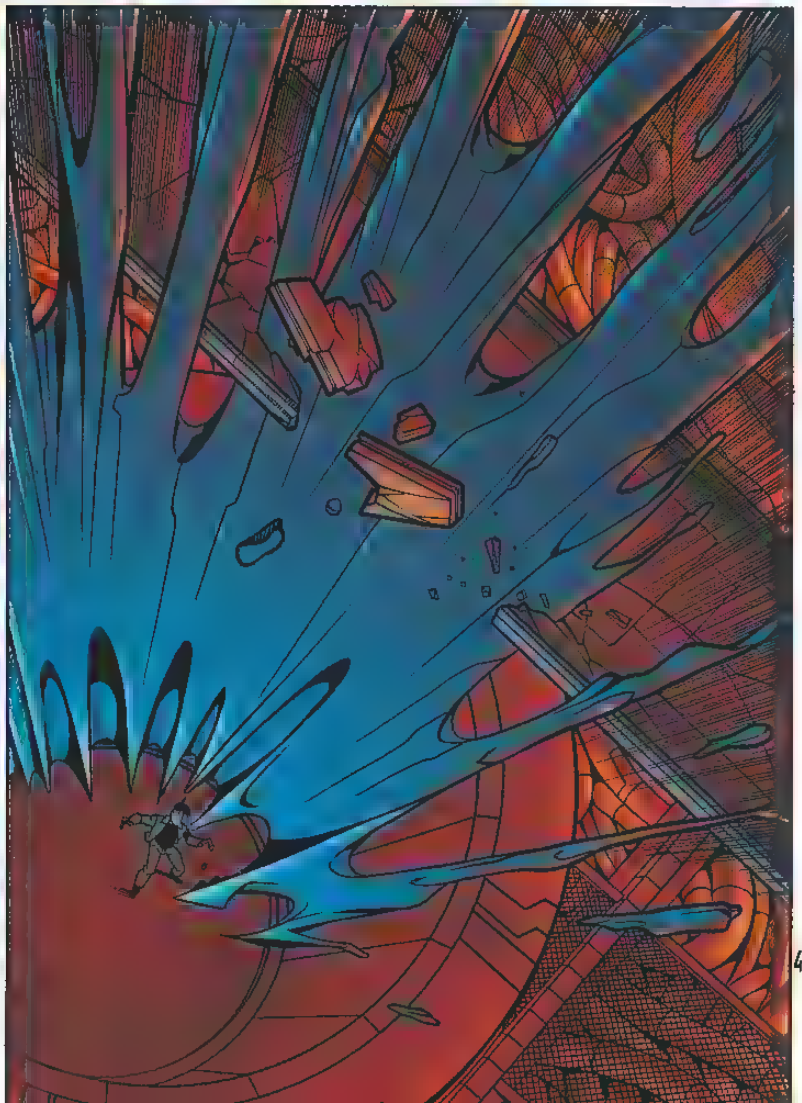


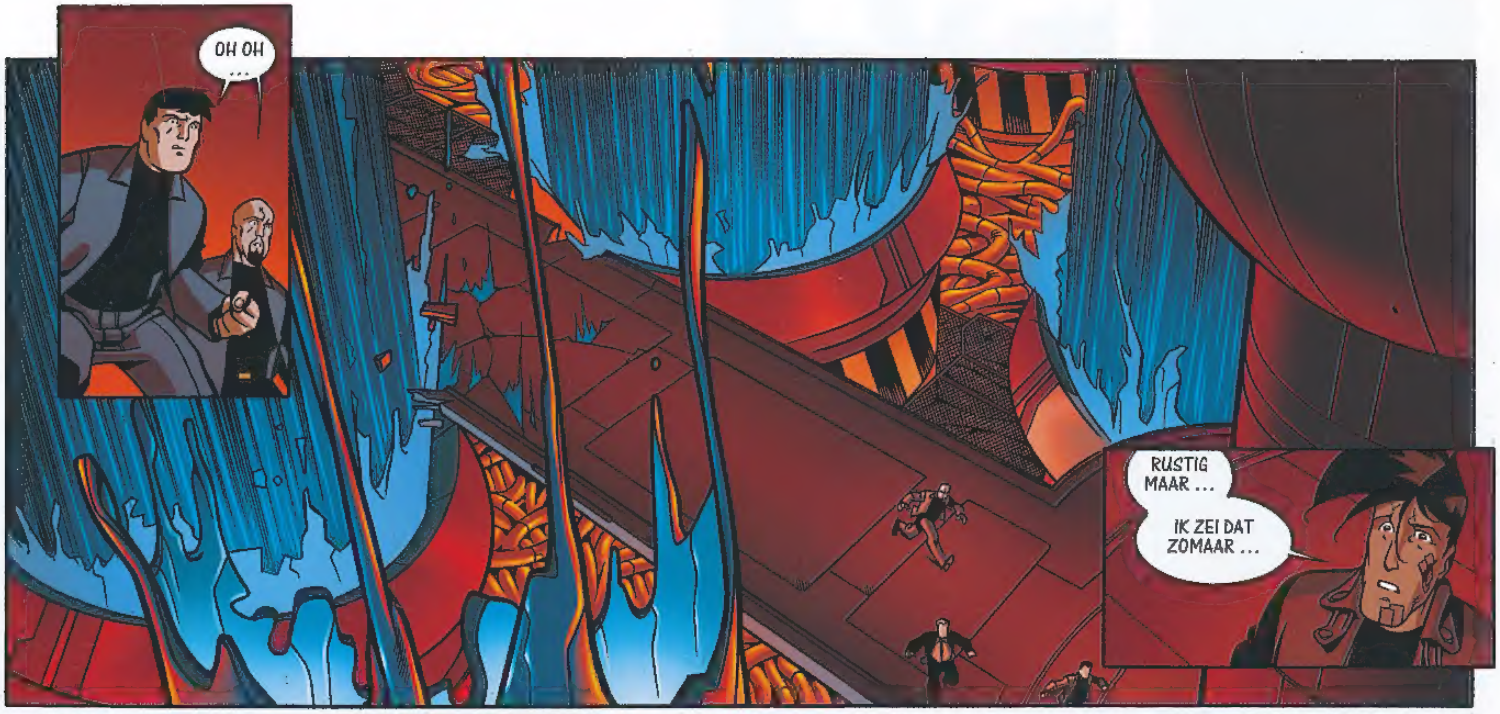


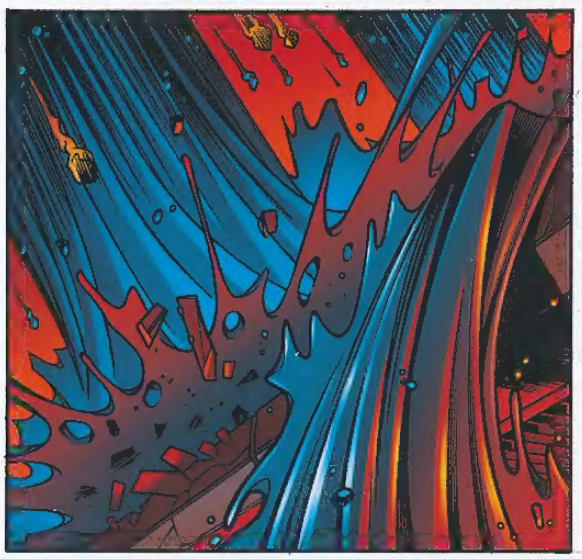
WAT IS ER GEBEURD ?
IK WEET HET NIET ...

EUH ...
HALLO ...
NIET BANG ZIJN.

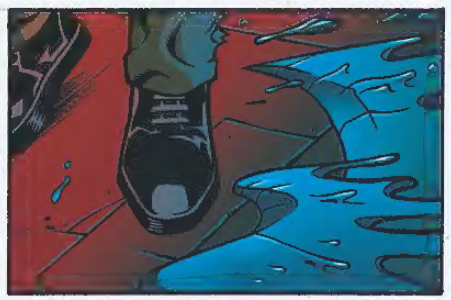
WE KUNNEN MISSCHIEN PRATEN ?



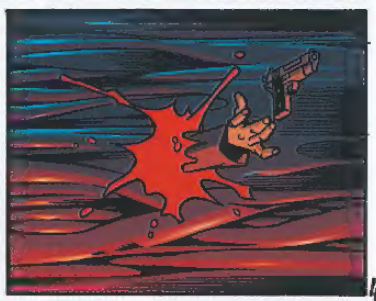

OH OH ...
RUSTIG MAAR ...
IK ZEI DAT ZOMAAR ...



IS HET AFGE-LOPEN ?



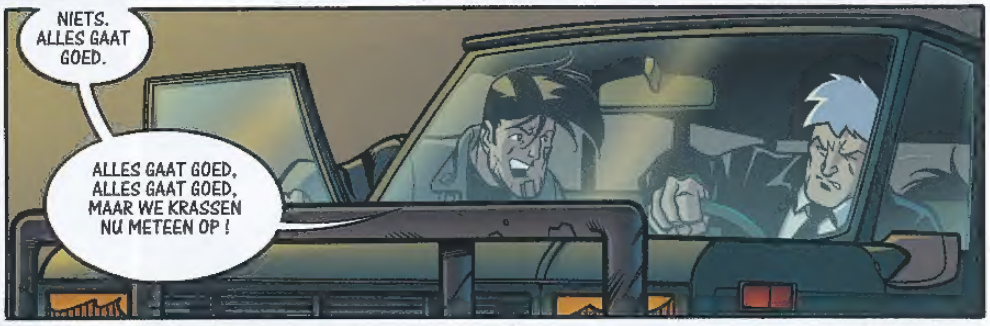
SHIT ...

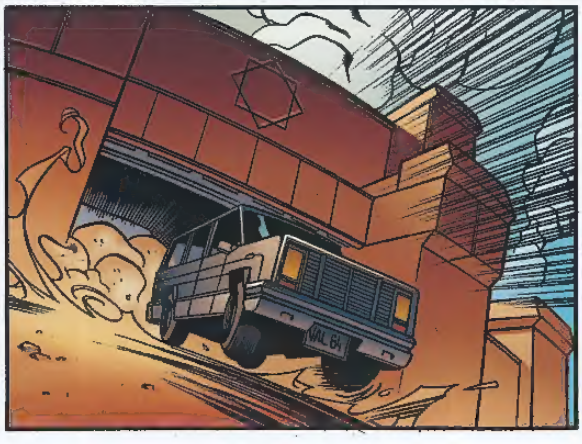


NOOIT JE AUTOSLEUTELS WEIGEREN AAN AGENT MALLOW.
IK NOTEER.

NEE ... ZE ...
FITZGERALD ... HELP ME ... ZE ...
WE GAAN, SCHAT. WE GAAN.
STIL ...

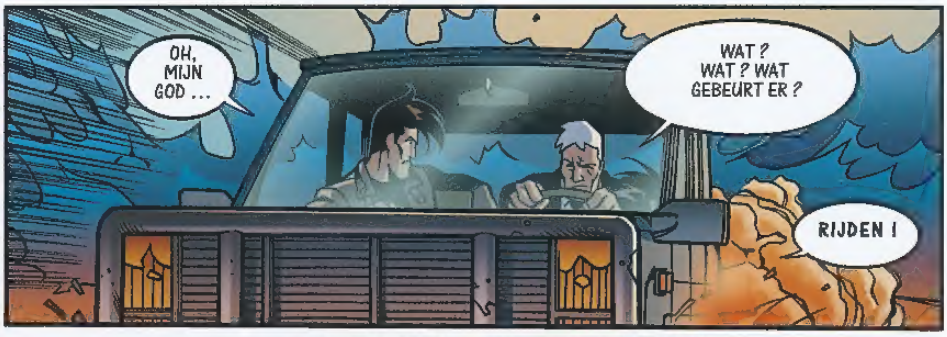
OPKRASSEN ! OPKRASSEN !
WAT ? WAT HEB JE NU WEER GEDAAN ?


NIETS. ALLES GAAT GOED.
ALLES GAAT GOED, ALLES GAAT GOED, MAAR WE KRASSEN NU METEEN OP !



HALLO ? HOGE-PRIESTERES ?
NATUURLIJK HET ANTWOORD-APPARAAT ...
HALLO ? HOGE-PRIESTERES ? FISCHER HIER. IK WILDE U GEWOON ZEGGEN ...
BINGO.

FITZGERALD ...
SCHAT ...
ZE WILLEN ... ZE WILLEN DE DOORGANG OPENEN VOOR DE ENTITEITEN ... DOOR ZE TE INCARNEREN IN MENSEN ... IN HUN GEEST ...
ZE ...



EINDE VAN DIT DEEL.
WORDT VERVOLGD.

NEMESIS

New York, deze tijd.
Twee FBI agenten stuiten per toeval op een duister zaakje.
Maar is het wel per toeval?
Fischer en Mallow leerden al snel dat sommige dossiers
zich nooit laten klasseren...
Nemesis Level Eleven gelijk...
Het is precies of de temperatuur plots gezakt is...

REEDS VERSCHENEN
Nemesis 1: Level Eleven
Nemesis 2: Babalon Working
Nemesis 3: Critical Mass

UITGEVERIJ VINCI

ISBN 90-76067-63-5
9 789076 067636